

**CARLOS PAZOS** (Barcelona-España, 1949)

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

### 2024

*Superfictions 1924 – 2024: Existence lies Somewhere Else*, ADN Galeria, Barcelona  
*Soirée #4: Esther Ferrer + Tom Johnson + Carlos Pazos*, ADN Marais, París

### 2023

*Antiguo: Carlos Pazos + ADN Collection*, ADN Galeria, Barcelona

### 2022

*Nicasso, el film*, Museu Picasso, Barcelona.  
*Soirée #1: Carlos Pazos*, ADN Marais, París

### 2020

*Art;ss!mo. Película de citas*, Casino de Granollers Club de Ritme, Granollers.  
*Interrogantes suspendidos o Déjà Vu?* ADN Galeria, Barcelona.

### 2018

*Art;ss!mo, Jeu de Paume*, París.  
*No et prometo res*, La Vinya dels Artistes, Lleida.

### 2016

*Cuadros y cuadros*, Galeria Trinta Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.  
*Artissima*, ADN Galeria, Torino.  
*Nafragios Recientes*, ADN Galeria, Barcelona.

### 2015

*Bisturí arsénico*, Centre d'Art Piramidón, Barcelona.  
*Art;ss!mo. Película de citas*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

### 2014

*For CP Fans Only*, Lliçà d'Amunt, Barcelona.

### 2013

*Yo inventé unos Llopis*, Filmoteca de Catalunya, Barcelona.

## 2012

*Yo inventé unos Llopis*, Casa Encendida, Madrid.

*Compás de espera*, Galería Pelaires, Palma.

## 2011

*Robados y Posados*, Centre d'Art Torre Muntadas, El Prat de Llobregat.

*Goldpazos*, Fundació Vila Casas, Palafrugell.

*Cook books. Inventari provisional 1999-2011*, Museu de Empordà, Figueres.

*Poso de batallas*, Galería Michel Soskine, Madrid.

*Mouseu*, Galería Presenta, Girona.

*De Paso*, Centro para el Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.

*Alimón, con Antoni Miralda*, Galería Trinta, Santiago de Compostela.

## 2010

*Robados*, Galería La Aurora, Murcia.

*Cupito ¿y por qué no?* Museo de Obra Gráfica de San Clemente, Cuenca.

## 2009

*Abigarrado ;Que quinze años no es nada!* My Name's Lolita Art, Valencia.

*Robados*, My Name's Lolita Art, Madrid.

*Robados*, Galería Raiña Lupa, Barcelona.

*Encore et encore*, La Naval de Cartagena, Murcia.

## 2008

*Esto no es pop*, Galería Trinta, ARCO, Madrid.

*Pazos Escondidos*, Galería Presenta, Girona.

*A-CÓMO-DOS-PAZOS*, Galería Vanguardia, Bilbao.

*5550144, NIT*, Espai Guinovart, Agramunt.

*De madera de fusta*, SIS, Sabadell.

## 2007

*No em diguis res*, MACBA, Barcelona.

*No me digas nada*, MNCARS, Madrid.

*En noir et blanc*, Instituto Cervantes, Paris.

*Se acabó la ilusión*, Galería Trinta, Santiago de Compostela.

## 2006

*Mic y Mau*, Galería del Tenyidor, Collioure.

*Obert per obres*, Maison de la Catalogne, Paris.

*Nicasso*, Museo Municipal Andreu Abelló, Mollet del Vallés.

## 2004

*Sí, estás*, Galería Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Palma.  
*Es tarde ya, porque hace rato que te fuiste*, Aula de Cultura CAAM, Valencia.  
*Cupito....¿y por qué no?* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.  
*Enlazados. Made in su sitio y a su aire*, Galería Carles Taché, Barcelona.

## 2003

*Chispazos*, Museo de Cáceres.  
*Vieux Rancios*, Galería Amparo Gámir, Madrid.

## 2002

*Aquí en la tierra como en el infierno*, Col·lecció MACBA, Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.  
*Indestructible*, Sala Fundació Sa Nostra, Ibiza.

## 2001

*SINDETIKON*, Museo de la Universidad de Alicante.  
*SINDETIKON*, Museo de Teruel.  
*Bazar Pazos*, Galería Trinta, Santiago de Compostela.  
*Lazos*, Galería Carles Taché, Barcelona.  
*Obra Multiplicada. Muy Original, 1969-2001*, Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

## 2000

*Profiterole: La muerte de una rosa blanca*, Convent dels Angels, Barcelona.  
*SINDETIKON*, Museo de Bellas Artes de Álava.

## 1999

*Shadows de Sombras en el recorrido Dobles Vides*, Museu de la Música, Barcelona.  
*Pa-zoos*, Galería Rosa Hernández, Alicante.  
*De boudoirs*, Galería Van der Voort, Eivissa.  
*Boudoir*, Galería Carles Taché, New Art Barcelona, Hotel Sants, Barcelona.  
*Problemático y febril*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

## 1998

*...magari....* Can Xarracan, Montornés del Vallés.  
*Carlove en el bosque borrador*, Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, ARCO, Madrid.

*Fromage de Tête*, Centro per L'Arte Contemporanea, La Rocca d'Umbertide.  
*El mundo del ritmo*, Caligrama, Barcelona.  
*El ratón Miguelito*, Alter Ego, Barcelona.  
*Franca mente, cha, cha, cha*, Galleria Le Due Spine, Rovereto.  
*Dibuixos*, Collegi d'Arquitectes de Catalunya, Girona.

## 1997

*Luces en la Tormenta*, Galería Trinta, Santiago de Compostela.

## 1996

*Privé*, Cann Palauet, Mataró.  
*Privé*, Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Palma.  
*Voodoo Victims*, Caligrama, Barcelona.

## 1995

*El velo del olvido*, Joan Prats Gallery, New York.  
*Hace tanto tiempo*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.  
*Dibus y culombios*, Caligrama, Barcelona.

## 1994

*For CP Fans Only*, Sala Parpalló, Valencia.  
*Pazos Bazar*, Galería Charpa, Valencia.  
*Deprelío*, Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Palma.  
*Obra gráfica 1993*, Espai Gràfic, Palma.  
*El cementerio de los tragaperras*, Galería Miguel Marcos, Zaragoza.

## 1993

*Collagenos y cirroestratos*, Galería Joan Prats, Barcelona.  
*Un elefante en el Limbo*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.  
*Que te folle un pez*, Galería Benet Costa, Barcelona.  
*Décalage de calés o décalés de calaix*, Estudio Artizar, Tenerife.

## 1992

ARCO, Galería Ciento, Madrid.  
*Niños buenos, niños malos*, Sala Montcada Fundació la Caixa, Barcelona.  
EXPO92, Pabellón de Cataluña, Sevilla.

## 1991

*El miedo es libre*, ARCO, Galería Ciento, Madrid.

*Collages*, Galería Masha Prieto, Madrid.

*Pazos Brand*, Centre de Lectura, Reus.

*Pazos Brand*, Escola de Belles Arts, Lleida.

*Moments choisis*, Galería Lluç Fluixà, Palma.

## 1990

*L'Amour Latent y Christmas blues*, Gallerie Camille Von Scholz, Brussels.

## 1988

*A princess in exile*, Facchetti Gallery, New York.

*Bud*, Galería Rafael Samper, Valencia.

*Blood, Grit and Glitter*, Galería Ciento, Barcelona.

*Qué pasó con la música*, Galería Benet Costa, Barcelona.

*No hay replay*, Metrònom, Barcelona.

## 1987

*y me pasaron a Cuchillo*, Sala d'Exposicions de la Fundació Caixa de Pensions, Valencia.

*Lejanías y del Livre de Brouillon*, Galería Helena Ramos, Cadaqués.

*De pared a pared*, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.

*Ah! Vecchio boxer*, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Barcelona.

## 1986

Galería Helena Ramos, Cadaqués.

*Melalcohólicoropel*, Galería Buades, Madrid.

## 1985

*Piezas sueltas 1983-1985*, Galería Ciento, Barcelona.

*Regreso del país de nunca jamás*, Artgràfic, Barcelona.

## 1982

*Let me be your teddy bear i altres somnis*, Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions, Barcelona.

## 1980

*Bonjour Melancolía*, Centre de Psicoteràpia, Barcelona.

*Bonjour Melancolía*, Galería Ciento, Barcelona.

## 1978

*The floor of Fame* (action as part of Seny i Rauxa group exhibition), Centre Georges Pompidou, Paris.

## 1977

*No quiero ni pensarlo*, 432 E, 13 St. Ap. 13, New York.

*Conocerle es amarle*, Galería G, Barcelona.

## 1976

*Esculturas al aire libre*, EINA, Barcelona.

*Voy a hacer de mí una estrella*, La Sala Vinçon, Barcelona.

*Un retoque al anochecer*, Galería G, Barcelona.

*No me olvides*, La Sala Vinçon, Barcelona.

## 1975

*Transcripción de El somni de Beatriu de Rossetti*, EINA, Barcelona.

## 1974

*Models d'Escultura*, (action as part of Què fer group exhibition), Sala Vinçon, Barcelona.

## 1973

*Perfum*, Acadèmia de Belles Arts, Sabadell.

## 1972

*Aparador*, Trilce, Barcelona.

*Calendaris*, Associació de la Caixa, Barcelona.

## 1970

Ateneu Barcelonès, Barcelona.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

### 2022

*Broken Piñata*, L21 Lab, Palma.

### 2021

*En temps real. La colección Rafael Tous de arte conceptual*, MACBA, Barcelona.

*Epílogo a la siesta del fauno*, Museo de Teruel.

*The dream of the fisherman's wife*, Ruttkowski;68, Paris.

### 2020

*Cápsulas de confinamiento: arte y pandemia en Cataluña*, Museo Can Framis, Barcelona.

### 2019

*5994 is just a number*, ADN Galeria, Barcelona.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

*Dar la oreja, hacer aparecer: cuerpo, acción y feminismos (1966-1979)*, MUSAC, León.

*Cabinet d'amateur. An Oblique Novel*, White Chapel Gallery, Londres.

### 2018

*Der Duft Der Bilder* (olorVisual Collection). Kunst - und Kulturstiftung - Opelvillen Rüsselsheim.

*¡Mírame! Retratos y otras ficciones en la colección "La Caixa" de arte contemporáneo*. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña.

*Gelatina Dura. Historias escamoteadas de los 80*, Proyecto Hiriarte – Centro de Cultura Contemporánea, Pamplona.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

*Del Vell al Nou/Del Nou al Vell*, Arts Santa Mònica, Barcelona.

### 2017

*Utopies persistents*, Museu de Granollers.

*Look at me!*, Pera Museum, Istanbul.

*Estimat Picasso*. Fundació Palau, Caldes d'Estrac, Barcelona; Can Serra, Barcelona; Espacio Blanquerna, Madrid; Centre d'Etudes Catalans, Paris.

*Volta Basel*, amb ADN Galeria, Basilea.

Art Brussels, ADN Galeria. Brussels.  
ARCO, ADN Galeria. Madrid.  
*¡Mírame! Retratos y otras ficciones en la Colección de Arte Contemporáneo.* Caixaforum, Sevilla.  
ARCO. Galería ADN booth. Madrid.  
*Interpretaciones críticas.* Centro Galego de Arte Contemporanea. Santiago de Compostela.  
*A medida.* Centro Dos de Mayo, Madrid.

## 2016

*Gelatina dura,* MACBA, Barcelona.  
*Fake. No es verdad, no es mentira.* IVAM, Valencia.  
*L'Espai invisible.* Piramidón Centre d'Art Contemporani. Barcelona.

## 2015

*Chercher le Garçon.* Mac Val. Val de Marne. Paris.  
*El artista sujeto de su obra.* Galería Vanguardia. Bilbao.  
*Self Timer Stories.* MUSAC. León.  
*Elogi de la Fatiga.* Fabra i Coats. Barcelona.  
*Vanguardias 1951-1977.* MNAC. Barcelona.

## 2014

*Fugides. La ficció com a rigor.* Fabra & Coats. Barcelona.  
*Colección. Los años 80. Dónde empieza la historia.* MACBA. Barcelona.

## 2013

*Contra Tàpies.* Fundació Antoni Tàpies. Barcelona.  
*Galería y Ediciones Gingko (1989-1998).* La Panera. Lleida.  
*Art: Dos Punts.* Macba i Caixa Fòrum, Barcelona.  
*El teatro del Arte.* Colección d'Art contemporari Fundació la Caixa. Centro de Arte Caja Burgos.

## 2012

*Genealogías feministas en el arte español, 1960-2010.* MUSAC. León.  
*El libro como territorio de Arte.* Biblioteca Nacional de España. Madrid.  
*De Paso en la Tierra.* Institut Français. Madrid, Granada y València.  
*Bijoux d'artistes. Une collection.* Centre d'Art Mont de Piété. Paris.



## 2011

*Medianoche en la ciudad.* Artium. Vitoria.

Arts Libris. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.

*The Museum of Affects.* MG+MSUM. Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana.

*La qüestió del paradigma.* La Capella. Barcelona.

*Mistyque.* Iglesia de Santa Agueda. Santiago de Compostela.

## 2010

*Sur le dandysme aujourd'hui: del maniquí en el escaparate a la estrella mediática.* CGAC. Santiago de Compostela.

*Objectes desclassificats.* Fundació La Caixa. CaixaForum. Barcelona.

*Bodyguard.* Passage de Retz. Paris.

*Propos d'Europe 9.0 des artistes espagnols à Paris.* Fondation Hippocrène. Paris.

## 2009

*I have a dream.* The Gabarron Foundation. Center for the Arts. New York; National Civil Rights Museum. Memphis, Tennessee.

*Colección.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

*Años 70. Fotografía y cotidianidad.* PhotoEspaña09. Centro Fernán Gómez. Madrid.

*Bijoux d'Artiste.* Musée d'Art Moderne de Besançon.

## 2008

*Col·lecció Josep Suñol, 1970-2001.* Fundació Suñol. Barcelona.

*Confabulaciones.* Fundación Rafael Botí. Sala de Exposiciones Puertanueva. Córdoba.

*La plástica española de 1957 a 2007.* Palacio SantElia. Palermo.

*Los colores del Pop Art.* Centro Cultural Caja Granada. Granada.

Les Rencontres Internationales de Vidéo Paris/Madrid/Berlin 2007-2008. Jeu de Paume. Paris; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e Instituto Cervantes, Madrid; Haus der Kulturen der Welt, Berlin.

## 2007

*Un teatre sense teatre.* MACBA, Barcelona y Museo Berardo, Lisboa.

*Barcelona, 1947-2007.* Fondation Maeght. Saint Paul de Vence.

*A batalla dos xeneros.* Centro Galego de Arte Contemporanea. Santiago de Compostela.

*VisualKultur.cat.* Museum für Angewandte Kunst Frankfurt.

## 2005

*Virir en Sevilla. Construcciones visuales, flamenco y cultura de masas desde 1996*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla; Centro Cultural Español, México DF; Museu de Arte Da Bahia, Salvador da Bahia.

*El sexe i la rauxa. Els artistes catalans i la sexualitat 1860-2005*. Fundació Caixa Sabadell. Sabadell.

*Síntesis. 15 Años de Becas Endesa*. Edificio Endesa. Madrid.

## 2004

*Fotografía e Arte. Variacions en España: 1900-1980*. Museo de Arte Contemporáneo (MARCO). Vigo; Centro Cultural de la Villa de Madrid y CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno de Canarias, Las Palmas.

*The Future has a Silver Lining. Genealogies of Glamour*. Migros Museum, Zürich.

*Dalimitar*. Museu de l'Empordà, Figueres. Girona y Museu de Belles Arts. Lleida.

*El paso del tren*. Museo de la Pasión. Valladolid.

## 2003

*25 Años de Arte en España. Creación en Libertad*. MUVIM y Atarazanas. Valencia.

*El Cuerpo como Metáfora*. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Vitoria.

*MICROPOLITICAS(III)*. Espai dArt Contemporani de Castelló. Castelló.

*La Colección II. ARTIUM*. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria.

## 2002

*Del textualisme a la postmodernitat. 1978-1984*. Museu dArt de Sabadell.

*L'Art Conceptual Espanyol en la Col.lecció Rafael Tous*. Centre Cultural Tecla Sala. L'Hospitalet.

*Col.lecció MACBA*. Museu dArt Contemporani de Barcelona. Barcelona.

*Espacio íntimo*. Galería Trama. Madrid.

## 2001

*Dos milenios en la historia de España*. Musées Royaux dArt et dHistoire. Brussels.

*Shoes or no shoes. Kapelgalerie*, Institut Saint-Maria, Antwerpen; Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent.

*La Noche. Imágenes de la noche en el arte español. 1981-2001*. Museo Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

*Rumbos de la Escultura Española en el siglo XX*, Fundación Santander Central Hispano, Madrid; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas.

## 2000

*Dibujos Germinales 1947-1998. 50 artistas españoles.* Sala de exposiciones del Centro de Cultura. Antiguo Instituto. Gijón y Sprengel Museum. Hannover.

*Remirada. La década de los ochenta* en el Museo de Bellas Artes de Alava.

*Arte conceitual e conceitualismos : Anos 70 no acervo do MAC-USP.* Museo de Arte contemporanea da Universidade de São Paulo e Centro Cultural FIESP, São Paulo.

*Fora de Camp. Set Itineraris per Audiovisual Català.* Centre Cultural de la Caixa. Lleida.

## 1999

*Spain is different. Post-Pop y Nueva Imagen en España,* Museu de la Ciutat, Valencia; Centre Municipal de Cultura La Mercé, Burriana; Llotja del Peix, Alacant.

*Hacia un nuevo clasicismo. Veinte años de escultura española,* Círculo de Bellas Artes. Madrid; Castillo de Santa Bárbara, Alicante; Casal Solleric, Palma; Sala de Exposición de les Dressanes, Valencia.

*Jardí d'Eros.* Palau de la Virreina y Centre Cultural Tecla Sala. Barcelona.

*Praga Magica. Oro e Nero.* Palazzo dei Sette. Orvieto.

*Elvis + Marilyn : 2 Immortal.* Mitsukoshi Museum of Art. Fukuoka y Kumamoto Prefectural Museum of Art. Kumamoto.

*Spain is different.* Sainsbury Centre for Visual Arts. Norwich.

XXV Bienal de Pontevedra. Pazo de Congressos e de Exposicions de Pontevedra.

*Mutantes del Paraíso.* Sala America. Vitoria.

*Dibujos Germinales,* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

## 1997

*Arte Español para el Fin de Siglo.* Sala de Exposiciones de las Dressanes. Valencia.

*Dadaismo-Dadaismi.* Galeria d'Arte Moderna. Palazzo Forti. Verona.

*Escultura Española Actual.* Galeria Marlboroug. Madrid.

## 1996

*Fons per a una Col.lecció (II).* MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

*Arte Español para el Fin de Siglo.* Espai d'Art Contemporani Tecla Sala. Hospitalet, Barcelona.

*Becarios Grupo Endesa.* Museo Provincial de Teruel.

## 1995

*Elvis + Marilyn : 2 Inmortal.* Contemporary Arts Museum, Houston; Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina; Cleveland Museum of Art y New York Historical Society, New York.

*Fetishism,* Brighton Museum and Gallery; Nottingham Castle Museum; Sainsbury Centre for the Visual Arts.

*Manolo Prieto y el Toro de Osborne,* Claustro de Exposiciones del Palacio de la Diputación, Cádiz; Sala de Exposiciones de Santa Inés, Sevilla.

## 1994

*Pazos, Amat, Plensa.* Sala de Exposiciones de San Antonio Abad. Las Palmas.

*Ideas and Attitudes.* Corner House, Manchester y John Hansard Gallery, Southampton.

*Bibliofilia transformista.* Centro Cultural de Belem, Lisboa y Universidad Jaime I, Castellón.

## PREMIOS / AWARDS

Premi Nacional de Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya 2008

Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura, 2004

Premio Mariano Benlliure de la Comunidad de Madrid 2003

Primer Premio de la III Bienal de Barcelona, 1980

## COLECCIONES / COLLECTIONS

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid (MNCARS)  
Museo de Granollers. Barcelona  
Museo de Teruel  
Museo de Cáceres  
Centro Galego de Arte Contemporaneo (CGAC). Santiago de Compostela  
Fundación Antonio Pérez. Cuenca  
Museo de Obra gráfica de San Clemente  
Museo de la Comunidad Autónoma de Madrid  
ARTIUM. Vitoria  
Museo de Castilla y León (MUSAC)  
Museo de Collioure. Francia  
Museo de Arte Contemporáneo de Sao Paulo  
Colección Centre d'Art Piramidón  
Fundación Banesto. Madrid  
Fundación "La Caixa". Barcelona y Madrid  
Fundación "Coca-Cola". Madrid  
Fundación EINA. Barcelona  
Fundación Rafael Tous d'Art Contemporani. Metrònom. Barcelona  
Fundación Banco Exterior. Madrid  
Fundació Josep Suñol. Barcelona  
Fundación Hippocrène. París  
Fundació Vilacasas  
Fundación Caja Burgos  
Fundación Caja Madrid  
Caja de Ahorros del Mediterráneo (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante)  
Fundació Palau i Fabra