

DEMOCRACIA

Colectivo artístico formado en 2006 en Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2021

Ossare Perdere, Fourteen Artellaro, Osservatio per l'Arte Contemporania, Tellaro dei LERICI, Liguria.

2020

We protect you from yourselves, Biennale Warszawa, Warszawa.

2019

Eat the rich – Kill the poor, Recontemporary, Torino.

Sacrosanctum #15: Colectivo Democracia, Oratori di San Mercurio, Palermo.

ORDER, Centre d'Art La Panera, Lleida.

Welfare State, ADN Platform, Sant Cugat del Vallès.

ORDER Act1. Eat the rich – Kill the poor, ADN Galeria, Barcelona.

ORDER, Station Museum, Houston.

2018

ORDER, Rua Red Gallery, Dublin.

Democracia, Zas Kultur, Vitoria.

2017

Working Class, Espacio Marzana, Bilbao.

ORDER. Act III. Dinner at the Dorchester, ADN Galeria, Barcelona.

2016

Vacaciones en España, T20, Murcia.

We protect you from yourselves, Kunstverein Friedberg.

2015

There are no spectators, Arts Santa Mònica, Barcelona.

Ser y Durar, Sala Proceso, Cuenca.

2014

We protect you from yourselves, ADN Galeria, Barcelona.

VIVA 2014, St James Cavalier Centre for Creativity, La Valleta.

Welfare State: Smash the Ghetto, Foto Fest 2014, The Station Museum, Houston.

2013

Powerlessness, a situation. Democracia Revolutie & Polizey, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main.

Il n'y a pas de spectateurs, La BF15, Lyon.

2012

Black Box, Hirshhorn Museum, Smithsonian Institution, Washington DC.

Ser y Durar, ADN Galeria, Barcelona.

Ser y Durar, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Videoteca GAM, Torino.

Ser y Durar, VIVACOM Art Hall, Sofia.

2011

Ser y Durar, Prometeogallery di Ida Pisani, Milano.

Ser y Durar (1812_2012. Una mirada contemporánea), MEIAC, Badajoz.



2010

Libertad para los muertos, Espacio Marzana, Bilbao.

LOOP 2010, ADN Galeria, Barcelona.

Contra el público, Fundación Pilar y Joan Miró, Palma.

2009

Ne vous laissez pas consoler, ADN Galeria, Barcelona.

Welfare State, Roodkapje, Rotterdam.

Sin Estado, ADN Galeria, Barcelona.

2008

Todos sois culpables salvo yo, Galería T20, Murcia.

Smash the ghetto, Caprice Horn Gallery, Berlin.

Welfare State, Prometeogallery-Chiesa di San Matteo, Lucca.

Charity, Prometeogallery-Via dei Asigli, Lucca.

Welfare State, Salvador Díaz Gallery, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS (selected)

2024

We protect you from yourselves, ADN Galeria, Barcelona.

2022

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

2021

Sacrosanctum, Seconda Edizione, Oratori di San Mercurio, Palermo.

Cuerpos atravesados, Conde Duque, Madrid.

Todo orden se requiere puro, Fabra i Coats, Barcelona.

RIF Costumize, RIF Museo delle Periferie, Roma.

2020

El género en disputa, Factoría Sta. Rosa Galería de Arte, Santiago.

A volte penso che..., Prometeogallery di Ida Pisani, Ex Chiesa di San Matteo, Lucca.

Pan-de-mi-a, Oratori di san Mercurio, Palermo.

Para ninguém ver, Post Ford Palace, Oporto.

Constelaciones, Museo de las Artes Visuales, Buenos Aires.

Arte guillotina, Espacio Tangente, Burgos.

Las venas abiertas, Sala secuencia de inútiles, Madrid.

2019

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

5994 is just a number, ADN Galeria, Barcelona.

Bienal Sur. Modos de ver, Capilla del arte de la Universidad de las Américas, Puebla.

Art Strikes Back, Museum Jorn, Silkeborg.

Arte guillotina, Espacio Tangente, Burgos.

Bision, Ziega, Espacio Marzana, Bilbao.

Pasado contínuo. Colección Es Baluard, Espai d'Art contemporani, Castelló.

Otros campos. Arte, sociedad y fútbol, CDAN Centro de arte y Naturaleza, Huesca.

Picasso et l'exil. Une histoire de l'art espagnol en résistance, Les Abattoirs, Toulouse.

2018

La Guerra. Espacios-Tiempos de conflicto, ECCO, Cadiz.

Hors Pistes, Centre Pompidou, Málaga.

Body & Games, Escola Massana, Barcelona.

2017

La Guerra, espacios-tiempos del conflicto, La Invisible, Málaga.
Nous Sommes Foot, MUCEM, Marseille.
Fútbol Popular y Prácticas Artísticas, ArtBo, Centro Cultural Kennedy, Bogotá.
Fleeting Territories, Kunstraum Niedeosterreich, Vienna.
Present Immediat, Centro Cultural Sa Nostra, Palma.
Provincia 53: Arte, territorio y descolonización en el Sahara, MUSAC, León.
Fleisch und Stein, Whitebox, Munich.
Watch the line while crossing, Prometeogallery, Chiesa di San Matteo, Lucca.
Cáceres Abierto 2017, Archivo Histórico Provincial de Cáceres.
Participación: Poéticas y Documentos, TEA, Tenerife.

2016

PIGS & Spaces of exception. Teatro Mediterraneo Occupato, Palermo.
Croosroads, galería T20, London.
Art in Transit, Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedès.
¿Quién es ese hombre? TEA, Tenerife.
Arte Vs Publicidad, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.
Footorama, Maison Folies, Lille.
Offside/Fuera de Juego, Galería Concreta. Matucana 100, Santiago.

2015

Madrid Abierto en Lisboa. Activando el espacio público, Galería Boavista, Lisbon.
Creating Common Good, Vienna Art Week, Vienna.
Construyendo Democracia, Fundación Chirivella Soriano, Valencia.
Trets enmig del concert. De la distància correcta a la proximitat, Arts Santa Mònica, Barcelona.
Youth Mode, Tartu Art Museum, Tartu.
Out of place, Disseny Hub Barcelona, Barcelona.
Art in Transit, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallés.
Kunst und Demokratie, Kunsthalle, Bahnitz.
PIGS, La Raval, Barcelona.
PIGS, Auditorium & Metropoliz, Roma.
PIGS, Nosotros Social Center, Athens.
Final, SC Gallery, Bilbao.
ARCO, Prometeogallery, Madrid.

2014

Turning Points, Hungarian National Gallery, Budapest.

¿A qué huele una exposición? LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón. [SEP]

Monte de Estepar, Espacio Tangente, Burgos.

VOLTA 10, ADN Galeria, Basel.

One Shot! Football & Contemporary Art, MuBE, Sao Paulo.

Accomplices and Witnesses, ADN Galeria, Barcelona.

The Kennedy Bunker, REH-transformer, Berlin.

Tiempos Abiertos, CEART, Fuenlabrada.

Joan Miró's Printmaking Workshops, National Museum of Bulgarian Visual Arts, Sofia.

Tiempos Abiertos, Daz, Salamanca.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

2013

The Red and White flag Project, Teloglion Foundation of Art, Thessaloniki.

Un dilema. L'art contemporani i la inversió en la incertesa, Arts Santa Mònica, Barcelona.

Manifestos, El Butrón, Sevilla.

High Society, Pelaires CCC, Palma.

Baadlands: An Atlas of Experimental Cartography, Tin Sheds Gallery, Sidney.

10 is more than a number, ADN Galeria, Barcelona.

Politics: I do not like it, but it likes me, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk.

La elipsis arquitectónica, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Mexico DF.

Manifestos, Espacio Trapezio, Madrid.

8ª Bienal Leandre Cristofol, Lleida.

Soul Activism, Centro Documentazione Arti Visive, Chiesa dei Bigi, Grosseto.

2012

ESPEJOS. El Camino Incierto al País de las Maravillas, Centro Haroldo Conti, Buenos Aires.

Art Brussels, ADN Galeria, Brussels.

Video in the City, Art Brussels, Prometeogallery, Brussels.

Revolve, European Media Art Festival, Osnabrück.

ARCO, ADN Galeria; Prometeo Gallery; T 20; Madrid.

Teatro de Anatomía, RMS, El Espacio, Madrid.

Extraradios, Mustang Art Gallery, Elche.

Valparaiso Intervenciones, Casa America, Madrid.

2011

Un altro mondo è ancora possibile? Palazzo Ducale, Sala Dogana, Genova.
Is this Spain? Instituto Cervantes, Napoles.
Video(S)torias, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz.
Patria o Libertad, Cobra Museum, Amsterdam.
RES PUBLICAE, Intervenciones del capitalismo en el videoarte español actual, Off Limits, Madrid.
Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris.

2010

Catalizadors, Arts Santa Mònica, Barcelona.
Erased Walls, SPACE, Bratislava.
Impakt video festival, Utrecht.
Patria o Libertad, Miami Dade College, Art System Gallery, Miami.
Proyecto Juárez, Museo Carrillo Gil, Mexico DF.
VAD. Festival internacional de videoarte, Girona.
Basado en hechos reales, Artium, Vitoria.
Interacciones (post) electorales, Centro Cultural de España, Buenos Aires.
Biennale Mediations 2010, Erased Walls, Poznan.
Reproduction, Repetition and Rebellion. Multiplicity in Spanish Emerging Art, Cervantes Institute, Vienna.
Spain on the edge. Limits of a narrative conflict, Instituto Cervantes, Chicago.
Art Brussels, ADN Galeria, Brussels.
Rencontres Internationales Paris/Madrid/Berlin, CAPITALISMUS, Museo Reina Sofía, Madrid.
Interruptions, Art-Bus, Armory Show, New York.
One Shot, B.P.S.22, Charleroi.
Repeat All, Cultural Centre Chacao, Caracas.

2009

Scracht, ADN Galeria, Barcelona.
Rencontres Internationales, Centre Pompidou, Paris.
Fora de joc, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona.
¿UTOPIA? El arte con los derechos humanos, Casal Son Tugores, Mallorca.
There goes the neighbourhood, Performance Space, Sidney.
Trickle Down Theory, Korjaamo, Helsinki.
X La Habana Bienal, Tinieblas. Poéticas del vídeo sobre la violencia, Complejo morro Cabaña, La Habana.

Estado de Excepción, Galería La Habana, La Habana ^[SEP]
Stand Up, Zak Gallery, Poznan.
La comunidad desbordada, Pabellón Mixtos, Ciudadela, Pamplona.
Cidades do mar / Cidades imaginarias, Instituto Cervantes, Salvador de Bahia.
ARCO, Galería T20, Madrid.
Repeat all, Museu da Imagem e do Som do Estado de São Paulo.
Sin Estado, ADN Galeria, Barcelona.

2008

Taipei-Beirut-Madrid-Berlín-Isola, Isola Art Center, Milano.
Ruidocracia, Cañete 7, Madrid.
PhotoMiami, ADN Galeria, Miami.
Artissima, Prometeogallery, Torino.
Wa(h)re Kunst, Concentrarte v., Berlin.
Taipei Biennial, Taipei.
The Promised Land, Chelsea Art Museum, New York.
Imágenes multimedia de un mundo complejo, Sala de exposiciones Santa Inés, Sevilla.
Everstill, Casa Museo Federico Garcia Lorca, Granada.
Undergentryfication, LP Projects, New York.
Interacciones Electorales, Off Limits, Madrid.
ARCO, Salvador Díaz Gallery, Madrid.

2007

Outsourcing (The invisible hand), Monkey Town, New York.
Tomorrow, Kumho Museum, Seoul.
10 th Istanbul Biennial.
Goteborg Biennial.
Reality Bites, Caprice Horn Gallery, Berlin.
Entresijos y Gallinejas, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.
No Futuro, Organización Nelson Garrido, Caracas.
Anamnesis, políticas de la Memoria, Bienal de Valencia.
ARCO, Galeria Salvador Díaz, Madrid.

2006

Slums, Neue Galerie, Graz

PUBLIC COLLECTIONS

B.P.S.22. Espace de Création Contemporaine, Charleroi.
Kumho Museum, Seoul.
ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.
Fundació Pilar i Joan Miró, Palma, Mallorca.
Centre d'Art La Panera, Lleida.
Colección de Arte Contemporáneo Olor Visual Ernesto Ventós, Barcelona.
Parlamento Vasco, Vitoria-Gasteiz.
FRAC Corse, Córcega.
GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino.
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC.