

ABDELKADER BENCHAMMA (1975, Mazamet, France)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2025

Des Astres, ADN Galeria, Barcelona

2024

Histoire de pierres, Villa Medici, Roma.

Différents souvenirs de la matière. Galerie chantiersBoîteNoire, Montpellier.

2023

Structures et Éclats, ADN Galeria, Barcelona.

Solastalgia: Archaeologies of Loss, Power Plant, Toronto.

Ni el cielo ni la tierra, Lago Algo, México.

Géologie des déluges, Fondation Francois Schneider, Wattwiller.

Cosma, Templon, Paris.

2022

Abdelkader Benchamma, Fondation Schneider, Wattwiller.

2021

Rayon Fossile, Collection Lambert, Avignon.

2020

Rayon Fossile, ADN Galeria, Barcelona.

Signes, Galerie Templon, Brussels.

2019

Symetrie et soupirs, In Situ : Art Contemporain et Patrimoine, Abbaye de Lagrasse, Lagrasse.

Abdelkader Benchamma: Fata Bromosa, MRAC, Sérignan.

Engramme, Galerie Templon, Paris.

Rumeur des cercles, Galerie les Chantiers Boite Noire, Montpellier.

Un artiste, une œuvre, Fondation Hélénis special commission, Montpellier.

2018

L'horizon des évènements, CENTQUATRE-Paris.

Echos de la Naissance des Mondes, Collège des Bernardins, on the occasion of the Nuit Blanche, Paris.

2017

Sous la terre, des etoiles, Art Kulte, Rabat.

2016

The Great Invisible Battle, Blueproject Foundation, Barcelona.

The Unbearable Likeness, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubai.

Curiosities & Merveilles, Christie's, Paris.

2015

Simulacre - Prix Art Collector, Paris.

Representation of Dark Matter, The Stairway Project, The Drawing Center, New York.

Random, FRAC Auvergne. Clermont-Ferrand.

2014

Le soleil comme une plaque d'argent mat, Carré Sainte Anne. Montpellier.

Simulacrum, Agnes b Project, New York.

La Forme Animale, GVCC Gallery, Casablanca.

2013

Le soleil comme une plaque d'argent, Galerie Saint Séverin, Paris.

Abdelkader Benchamma, Gallery Federico Luger. Milan.

The Invention of the Cave, Gallery agnes b, Honk Kong.

2012

Corrupted theories, Galerie Isabel van den Eynde, Dubai.

2011

Le Signal Faible, ADN Galeria, Barcelona.

Bruits de fond, Frueshorge Contemporary, Berlin.

Dark Matter, Galerie du Jour agnès b., Paris.

La ligne de base du hasard, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier.

2010

Abdelkader Benchamma, Salon du Dessin Contemporain, ADN Galeria, Paris.

2009

The apparent stability of things, Galerie Boite Noire, Montpellier.

All this mass are just pieces from the same part, Gallery Federico Luger, Milan.

2008

Abdelkader Benchamma, Galerie Municipale de Vitry, Vitry sur Seine.

Mêmes les choses invisibles se cachent. Part 3 - CAC – Istres.

Mêmes les choses invisibles se cachent. Part 2 ADN Galeria, Barcelona.

Mêmes les choses invisibles se cachent. Part 1 - Centre Culturel R. L Luzzzy , Carthagène.

MIART, ADN Galeria, Milan.

2007

MIART, ADN Galeria, Milan.

Abdelkader Benchamma, Galerie du Jour Agnès b., Paris.

They think that once they are there, it will be finished, Galerie Agnès B, Hong Kong.

2006

Incidents (Invisibles), Project room, Galerie du Jour Agnès b., Paris.

En fuite, L'endroit, Le Havre.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2025

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

2024

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

Art Brussels, ADN Galeria, Brussels.

2023

Mythologies Contemporaines, Collection de Jacques Font, Casa Restany, Amélie-les-Bains-Palalda.
Immortelle. Vitality of the Young French Figurative Painting, MO.CO. Montpellier.

2022

Ce que nous avons perdu dans le feu, Villa Arson, Nice, France

2021

Comics Trip!, Collection Lambert, Avignon, France

2020

Un autre monde dans notre monde, FRAC Grand Large, Dunkerque.

2019

5994 is just a number, ADN Galeria, Barcelona.

Un autre monde dans notre monde, Frac PACA, Marseille.

Eldorado - Lille 3000, Le Tripostal, Lille.

Syncopation, Pola Museum of Art, Hakone.

100 artistes dans la ville, Montpellier.

Air, stone, water, X, Fondation Helenis, Montpellier.

From the paper to the wall, Galerie Templon, Brussels.

2018

Melancholia, Villa Empain – Bohossian Foundation, Brussels.

Art Dubai Fair, Gallery Isabelle van den Eynde.

(Un)conscious: A series of small serendipities, Galerie Isabelle Van Den Eynde, Dubai.

2017

E.A.U EcoSystème de Mohamed Bourouissa, Chateau D'Oiron.

La Pergola. Nouvel accrochage des collections. Mrac. Sérignan.

Tamawuj - 13 eme Sharjah Biennale – Sharjah.

Art Dubai. Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubai.
Drawing Now. Galerie du jour agnes b, Paris.
Monts et Merveilles. Espace d'art contemporain Le Bel Ordinaire, PAU, Billère.

2016

Le nom d'une île. Pavillon Blanc, Colomiers.
Un autre monde (((dans un autre monde))), Galerie du jour agnès B, Paris.
Se souvenir des Belles Choses, MRAC, Sérignan.
African Science Fiction, La gaité Lyrique. Paris.
Drawing Room, ADN Galeria. Madrid.

2015

Prix Meurice, Hotel Le Meurice. Paris.
Un regard sur la collection agnès b., LAM, Lille.
Traits d'esprit, Galerie du jour agnes b. Paris.
Après avoir tout oublié, Asterides, Friche Belle de mai, Marseille.
ROC, Galerie du jour agnès b. Paris.
ArtInternational Istanbul Art Fair. ADN Galeria. Istanbul.
Nice Drawings, Gallery Isabelle van den Eynde.
Commission Wal Drawing, Drawing Center. New York.
Nouveaux territoires de l'image, FRAC Languedoc-Roussillon. Montpellier.

2014

Dans Ma Cellule, Une Silhouette. La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marine La Vallée. Noisiel.
Chromophobia, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubai.
Enigme au Club de la Compagnie, Centre d'art le LAIT, Albi.
Drawing Now, Galerie du jour agnes b. Paris.
Random, Galerie du jour agnes b. Paris.
Le soleil comme une plaque d'argent mat, Carré Sainte Anne. Montpellier.

2013

Turbulences II, Espacio Cultural Louis Vuitton/ Fondation Boghossian –Villa Empain, Brussels.
Awards Fundación Centenera IV contemporary drawing Pilar and Andrés Centenera Jaraba.
The Immigrants - Experiment 2. Venice en Giudecca 800/r - 30133 Venice.
GRAPHIC - contemporary drawing, PHAKT - Centre Culturel Colombier, Rennes.

2012

THE ISLAND/ "A GAME OF LIFE", Gallery One, Abu Dhabi.
Narrations Dessinées. In the frame of *Les Nuits Blanches*, Paris.
Collectionner aujourd'hui- Collection Philipe Piguët, Centre d'art contemporain Saint-Restitut.
Drawing Now, ADN Galeria , Paris.

2011

The Future of a Promise, colateral event of the 54th Venice Biennial, Magazzini del Sale, Venice.
Music Covers !, Point Ephémère, Paris.
SWAB, ADN Galeria, Barcelona.

2010

Told / Untold/ Retold, Arab Museem Art Modern, Doha.
Art Contemporain et Bande Dessinée, Biennale d'Art Contemporain du Havre.
Salon du Dessin contemporain, Montpellier.
Collaborators, Room Gallery, London.
Small Is Beautiful, Galerie Caroline Pages, Lisbon.
Reading Room, Nomas Foundation, Roma.
Fabula Graphica, Musée de Rouen, Grandes Galeries de l'Ecole des Beaux Arts, Rouen.
SWAB, ADN Galeria, Barcelona.

2009

Memory Time, Printemps de Septembre, Espace des Arts, Colomiers, Toulouse.
MIART – Gallery Federico Luger, Milan.
Cadavres exquis, Printemps de Septembre - Fondation Espace Ecureuil, Tolouse.
Comicstrip, Musée de Sérignan.
Salon du dessin d'aujourd'hui – Galerie Chantiers BoiteNoire – Montpellier.
Bologna Art First – (Art Fair) – Gallery Federico Luger – Bologne.

2008

ART BRUSSELS 08, ADN Galeria, Brussels.
Paperless Marks, ADN Galeria, Barcelona.
La dégelée Rabelais, Château d'O –FRAC Languedoc Roussillon. Montpellier.
Narrations, Nancy Margolis Gallery, New York.
5 is only a number, ADN Galeria, Barcelona.

2007

El papel del dibujo, Angeles Baños Gallery, Badajoz.
Below the Light, Gallery Federico Luger, Milan.
Quasiment Royale, Galería de Bellas Artes- Montpellier.
Drawing & Dreaming, ADN Galeria, Barcelona.
SWAB Barcelona, ADN Galeria, Barcelona.
ARTE SANTANDER, ADN Galeria, Santander.
SLICK art fair, ADN Galeria, Paris.
PREVIEW BERLIN, ADN Galeria, Berlin.
PREVIEW BERLIN, Chantiers Boîte Noire, Berlin.
Tatort, Galería de Bellas Artes, Montpellier.
Sarah Tritz Abdelkader Benchamma, Astérides, Friche Belle de Mai, Marseille.

2006

Spécial, Galerie du Jour Agnès b., Paris.
El Maghreb, Museo de Bellas Artes, Orleáns.
L'amour de Soi - Galerie Iconoscope – Montpellier.
Le petit Noël - Le Commissariat/Palais de Tokyo – Paris.
Nous nous sommes tant aimés, Colecciones de St Cyprien, Saint Cyprien.
Art Force, Galerie 10 m2, Sarajevo.
Mind bomb, Galerie Nuit d'encre, Paris.
Portraits, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier.
Drawn, Xpace Gallery, Toronto.
Benchamma / A. Biasuto, Galería Chantiers Boite Noire, Montpellier.

2005

Don't leave home, (animation), Festival Contrechamp, Nantes.
Do-Ka, La Condition Publique, Roubaix.
Salon de la Jeune Création, La Bellevilloise, Paris.

2004

Draw! - Galerie du Jour. Agnès B., Paris.
EMMA 04, La Poudrière, Bruxelles.
Dessin?, Carré St Anne, Montpellier.
Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de Méditerranée, Ateliers d'Artistes, Marseille.

2003

Athens Biennale, French selection, Carré St Anne, Montpellier.
De toute manière, Musée Mariscal Andrés A. Caceres, Ayacucho.

2002

De toute manière, Musée Mariscal Andrés A. Caceres, Ayacucho.
Salle Comtesse de Caen, Paris.

2001

Dessins en cours... ENSBA, Quai Malaquais, Paris.

2000

L'état de corps, L'Athantor, scène nationale, Albi.

COLECCIONES / COLLECTIONS

Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France.
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France.
MATHAF, Musée Arabe d'Art Moderne et Contemporain, Doha, Qatar.
FRAC Occitanie Montpellier, Montpellier, France.
FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.
Barjeel Foundation, Sharjah, UAE.
Musée des Beaux Arts, Orléans, France.
Farjam Collection, Dubai, UAE.
Farook Collection, Dubai, UAE.
ARTOTHEQUE of Pessac, Pessac, France.

PREMIOS / AWARDS

2024

Finalist of the Marcel Duchamp Price, France.

2018

Winner of the Occitane-Médicis Price, France.

2015

Winner of the Drawing Now Price, France.
Art Collector Price, France.