

DOMÈNEC (Mataró, Barcelona, 1962)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2024

Un segle d'arquitectura, Manifesta 15, M|A|C presó de Mataró

2022

Walden 7 o la vida en las ciudades, Loop, Colegui d'Arquitectes, Barcelona.

Can our cities survive? ADN Galeria, Barcelona.

2021

Y la tierra será el paraíso, Museu de Pintura, Sant Pol de Mar.

2019

Domènec. Not Here, Not Anywhere, Ateneo Art Gallery, Manila.

Y la tierra será el paraíso, ADN Galeria, Barcelona.

2018

Domènec. Ni aquí ni en ningún lugar, MACBA, Barcelona.

El estadio, el pabellón y el palacio, Pabellón Mies van der Rohe, Barcelona.

Voyage en Icarie, Loop Barcelona, Museu d'Història de Catalunya, Barcelona.

BKF. Cinètica y modernidad, ADN Platform, Sant Cugat.

2017

Domènec, LE CAP Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons.

2016

Dom Kommuna, ADN Platform, Sant Cugat.

Arquitectura Española, 1939-1975, Museu Memorial de l'Exili, La Jonquera.

2015

Kolektivizacija vsega, P74 Gallery, Ljubljana.

Icària no és una avinguda, Curatorial Clube.

2014

Rakentajan Käsi, The Worker's Hand, EspaiDos, Sala Muncunill, Terrassa.
Arquitectura Española, 1939-1975, Centre d'Art Ca l'Arenas, Mataró.

2012

The Worker's Hand, Kaapelin Galleria, Helsinki.

2009

Here/Nowhere, Foundation Guinovart, Agramunt.
Here/Nowhere, Tinta Invisible, Barcelona.
Mon Unité Mobile, Hospital de Perpignan, Perpignan.

2008

Real Estate, Espai Zero1, Museu de la Garrotxa, Olot.

2007

Here / Nowhere, Centre d'Art Ca l'Arenas, Mataró.

2005

Unité Mobile (roads are also places), Intervención en la Unité d'Habitation de Marsella.
Derives, dreceres i camins sense sortida, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma.

2002

Existenzminimum, Fundació Espais, Girona.
Sans domicile fixe, Halle au poisson, Perpignan.

2001

Domestic, Can Palauet, Mataró.
Crisi d'identitat, El Tint, Banyoles.

2000

Bajo cero (como en casa), Galería Fúcares, Almagro.
Un lloc, Galería Antonio de Barnola, Barcelona.

adngaleria

c/ Mallorca, 205
08036 Barcelona
T. (+34) 93 451 0064
info@adngaleria.com
www.adngaleria.com

1998

24 hores de llum artificial, Sala Montcada, Barcelona.

1997

Blanc com la llet, Fundació La Caixa, Lleida.

1996

Híbrid, Fundació Espais, Girona.

1995

One degree below freezing. Art Yard Gallery, Denver.

1993

Capella de Sant Roc, Valls.

Indicis. Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Mataró.

1992

Domènec. Galería Artual, Barcelona.

1991

Domènec. Art Yard Gallery, Denver.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2025

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

2024

Manifesta 15. Barcelona Metropolitana. MAC Presó, Mataró

Reencantaments, Museu Etnològic i de les Cultures del Món. Barcelona

Palestina libre. Espacio Tangente, Burgos

ESPAIS. Un fenomen artístic. Una travessa per l'art contemporani a Catalunya (1987-2010). Museu d'Història de Girona, Girona

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

Art Photo BCN, Barcelona.

2023

MACBA Collection: Prelude. Poetic Intention. MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona. *Recent Acquisitions.* Ateneo Art Gallery, Manila, Philippines.

Staker a Corviale 2003 – 2023. Sale condominiali de Corviale, Rome.

L'hora del pati. MAC Presó, Mataró.

L'experiència del lloc a través de l'audiovisual. A-Place, Can Trinxet, L'Hospitalet.

Idea per a un gravat. Museu de Sant Pol, Sant Pol de Mar.

2022

Un altre fi. LA RESTA. Art i antifranquisme, El Born CCM, Barcelona.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

Tracing Work, Kuva/Tila, Helsinki

2021

Epílogo a la siesta del fauno, Museo de Teruel.

2020

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

7 figures de lo colectivo, Halfhouse, Barcelona.

Alternative Paths, Swaps and the Collective Dream, Laboratory gallery, Helsinki.

ArteGuillotina / Obra gràfica contra la monarquia, Sala cal Bach, Prats de Lluçanès.

ArteGuillotina / Obra gràfica contra la monarquia, Espacio Tangente, Burgos.

2019

Über Grenzen, Kunsthalle Bahnitz, Milower Landz.

Eu estou aqui agora, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão.

Aquí hemos encontrado un espacio para pensar, Fabra i Coats, Barcelona.

Pabellón de Reflexión. Intervenciones en el Pabellón Mies van der Rohe, Ayuntamiento de Logroño.

Reconsiderando el monumento, Palacio Quintanar, Segovia.
Atracción y resistencia, Sala de Exposiciones Palexco, A Coruña.
ArteGuillotina / Obra gráfica contra la monarquía, Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid.
5994 is just a number, ADN Galeria, Barcelona.
ARCO, ADN Galeria, Madrid.

2018

Kochi-Muziris Biennale 2018. *Possibilities for a Non-Alienated Life*, Kochi, Kerala.
Berlin 18/19, The long Life of the November Revolution, Märkisches Museum, Berlin.
Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo, MUSAC, León.
Absència, presència en l'habitar contemporani, Beneixida.
Memorias del agua. Pasos, Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea, San Sebastián.
Body & Games, Escola Massana, Barcelona.

2017

Bajo la sombra de la participación, ACVIC Centre d'Arts Contemporànires, Vic.
Matèria primera, Fabra i Coats, Barcelona.
Polititzacions del malestar, Arts Santa Mònica, Barcelona.
Ciutat de Vacances, Arts Santa Mònica, Barcelona.
Jerusalem ID, Mapasonor + Domènec, Bòlit, Girona.
Ciudad de vacaciones, Museo di Palazzo Grimani, Venecia.
Body & Games, Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, Lleida.

2016

Panoramas, LE CAP, Saint-Fons.
Jerusalem ID, Mapasonor + Domènec, Can Palauet, Mataró.
Sacay Arte Porto, Sakai, Osaka.

2015

From The Dark Woods To The Backyard, The Shed, Columbus.
Construyendo democracia, Fundación Chirivella Soriano, Valencia.
Indisposición general. Ensayo sobre la fatiga, Fabra i Coats, Barcelona.
Group Show 1, ABM Confecciones, Madrid.
Este nao um museu, Centro Cultural, Sao Paulo.
After Landscape. Ciudades copiadas, Fabra i Coats, Barcelona.
La col·lecció imaginada I, Centre d'Art Ca l'Arenas, Mataró.

2014

Nonument, MACBA, Barcelona.

El Traç. El dibuix com a eina de coneixement, Arts Santa Mònica, Barcelona.

A la intempèrie, Container IGAC, Girona.

Cas d'estudi: l'Empordà, Museu de l'Empordà, Figueres.

40 años / 40 artistas, Galeria Fúcares, Almagro.

Protocolo abierto, La Scala Showroom, Sant Martí Vell.

Monte de Estépar, Espacio Tangente, Burgos.

XII Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia, Teatro Victoria Eugenia, Donostia.

Efectes Col·laterals. Més enllà de Milano Radicale, Sala d'Art Jove, Barcelona.

This Is Not a Museum: Portable and lurking, Centro Cultural de España, Miami.

2013

The Museum of Arte Útil, Van Abbemuseum, Eindhoven.

Modernitat Amagada, ACM, Casa Capell, Mataró.

Esto no es un museo. Artefactos móviles al acecho, MAC Quinta Normal, Santiago.

Limites do imaginário, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.

Jornadas Contra Franco, ABM Confecciones, Madrid.

Zona intermèdia. Disseny, Art i Societat, Espai Cultura de Sabadell.

Estudios & post-estudios, Estudio Javier Viver, Madrid.

Esto no es un museo. Artefactos móviles al acecho, Centro Cultural de España en México, Mexico DF.

This Is Not a Museum: Portable and lurking, Corcoran Gallery of Art, Washington DC.

Cas d'estudi, Can Felipa, Barcelona.

Passant pàgina. El llibre com a territori d'art, Arts Santa Mònica, Barcelona.

1/13 Caps.a., Mataró.

2012

Ingràvid 2012, Figueres.

To ni muzej. Mobilne konstrukcije na prei, Slovene Ethnographic Museum / MSUM, Ljubljana.

Passant pàgina. El llibre com a territori d'art, Museu de Granollers.

2011

Mano a mano con el General Cárdenas, Antimuseo de Arte Contemporaneo, Mexico DF.

Reel Architecture Launch (screening program), Loop, Melbourne.

Arte Útil, Off Limits, Madrid.

10 Theses Of The Architecture, Vladivostok Film Festival, Vladivostok.
Això no és un museu. Artefactes mòbils a l'aguait, ACVic, Vic.
Des de l'interstici, Can Felipa, Barcelona.
Post-it City Ciudades Ocasionales, CentroCentro Palacio Cibeles, Madrid.
CAPS.A. 11 a la presó, Càrcel de Mataró.

2010

Salvat-Papasseit, poetavanguardistacatala, Arts Santa Mònica, Barcelona.
Living Environments, The Thing (screening program), New York.
Territorio, Ciudad y Arquitectura, Universidad de Palermo (screening program), Buenos Aires.
Post-it City Ciudades Ocasionales, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo.
Silêncios e Sussurros, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão.
ID#5, Ciutats Intervingudes, La Capella, Barcelona.
Post-it city ciudades Ocasionales, Espacio Casa de Cultura – La Prensa, Buenos Aires.
Parking 01, Can Xalant, Mataró.
Yesterday's Tomorrows, Musée d'art contemporain de Montréal.
Living Environments, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski (screening program), Warsaw.
Canòdrom 00:00:00, Centre d'Art Canòdrom, Barcelona.
ID #5 Manresa. Ciutat Intervinguda, Manresa.
The Invisible City, Gallery Myymälä2, Helsinki.
Modernologies, The Museum of Modern Art in Warsaw.

2009

Modernologies, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
Modern Shorts, The Rotterdam Architecture Film Festival, Rotterdam.
Gets Under the Skin, Storefront for Art and Architecture, New York.
Para Bellum 12 mm, Centre d'Art Ca l'Arenas, Museu de Mataró.
XII Biental de Arquitectura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Post-it city. ciudades ocasionales, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
Observatori Prat, Centre d'Art Torre Muntades, Prat de Llobregat.
Vivir sin dejar rastro, Intervención en el espacio público, RIAA, Ostende.
Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Reus, Can Palauet, Mataró.

2008

Moradias Transitorias, SESC Vila Mariana, Sao Paulo.
Modern Shorts (screening program), Hammer Museum, Los Angeles.
Modern Shorts (screening program), New Museum of Contemporary Art, New York.
Post-it city, occasional urbanities, CCCB, Barcelona.
En diferit, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona.

2007

Moradias Transitorias, National Museum, Brasilia.
Vida Privada, CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca.
I like to be a Resident, La Capella, Barcelona.
Becarios 8, Museo de Teruel.
Passer-By, Tel Aviv Artists' Studio, Tel Aviv.
Rieres rambles, Osservatorio Nomade BCN, Barcelona.

2006

Merch & Promo, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
Not Sheep, New Urban Enclosures and Commons, Artspeak Gallery, Vancouver.
Dynamicity (ON: Immaginare Corviale), NAI, Rotterdam.
Campagna Romana, Osservatorio Nomade, Roma.
Brigade des images, Moscow.
GlasKultur, ¿qué pasó con la transparencia? Koldo Mitxelena, Donostia.
Art Week Vienna.
Geografies expectants, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona.

2005

Brigade des images, Divan du Monde, Paris.
Mira como se mueve, Fundación Telefónica, Madrid.
Unité Mobile (roads are also places), Intervention in the Unité d'Habitation de Marseille.
Living Landscape, West Cork Art Centre, Skebreen.
Essències 10, Can Palauet, Mataró.
Síntesis, Fundación Endesa, Madrid.
Kunst & Zwalm 2003. Identitat i conflicte, Fundació Espais, Girona.

adngaleria

c/ Mallorca, 205
08036 Barcelona
T. (+34) 93 451 0064
info@adngaleria.com
www.adngaleria.com

2004

(Psico)búnker, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
Immaginare Corviale, Fundación Adriano Olivetti, Roma.
Maps and Mirrors, MAP, Denver.

2003

Kunst & Zwalm, Rosebeke, Belgium.
Stand By, Listos para actuar, Laboratorio Arte Alameda, Mexico DF.
Advertising, Intervenciones en el espacio público, Museu d'Arte de Sabadell.
Listes d'espera, Fundació Vila Casas, Barcelona.
Works by gallery artists, Artyard Gallery, Denver.

2002

Pis compartit, 22A, Barcelona.
Advertising, Intervenciones en el espacio público, ACM, Mataró.

2001

Qui est là? Abadía de Ronceray, Angers.

2000

Segona Estació, Benifallet y IFA, Paris.

1999

Cama cuatro, Galerie Grégoire Gardette + KUB, Niza.
You are here, MAP (Matrix Art Project), New York.

1998

Chercher l'objet, Galería Iconoscope, Montpellier.
Una gramàtica actual, Can Felipa, Barcelona.

1997

Lugares insomnes, Galería Cruce, Madrid.
Trasto(c)aments, Centre de lectura, Reus.
Cegueses, Museu d'Art de Girona.
Art Works on Desk Top, Contemporary Art Niki, Tokio.
Cerrillos Art Center, Santa Fe.

1996

Galería PS, Burgos.

Lumana Gallery, Taos.

Ceci est la ceuleur de mes rêves, ACM, Mataró.

1995

Sota la Carpa. La Capella, Barcelona.

Base 12 x 800. Galería Antonio de Barnola, Barcelona.

1991

Les quatre cent clous. Àngels de la Mota Gallery. Barcelona.

1990

El destí de les paraules: M.N.O. Salvador Riera Gallery, Barcelona.

Freqüència 0.90. Espais Centre d'Art Contemporani, Girona.

1989

Barcelona Biennial. CCCB, Barcelona.

COL·LECCIONS

Fundació "La Caixa" Colección Arte Contemporáneo, Barcelona.

Colección MACBA, Barcelona.

Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre.

Fundación Endesa, Madrid.

Colección de Escultura Contemporánea, Adif, Madrid.

Museo de Teruel.

Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Reus.

Museu de Valls.

Colección Josep M. Civit, Palamós.

Colección Ernesto Ventós, Barcelona.

Colección Cesar Cervantes, Mexico.