

Publicidad



**FRIDAY**  
CON OFERTAS IRREPETIBLES  
EN MODA, DEPORTES,  
ELECTRÓNICA, HOGAR, OCIO...

Cámara réflex  
CANON EOS 1200D  
CON 18-55+50MM  
449€ **399€**




COMPRA ONLINE

La Mañana Local 

Busca aquí   Inicia sesión | Regístrate

# ABC Cultura - ABC Cultural

SÍGUENOS EN     

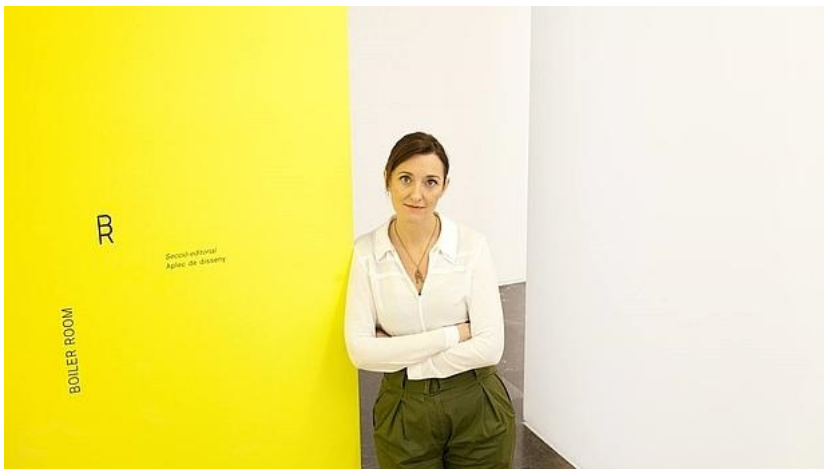
- ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER GENTE&ESTILO CULTURA&OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES ABCSEVILLA
- LA GUÍA TV HOY CINEMA HISTORIA LIBROS TEATRO ARTE TOROS ABC CULTURAL MUSEO ABC EUROVISIÓN

ARTE

## Una galería dentro de otra

» Olga Adelantado (Valencia), Javier Marín (Málaga), T-20 (Murcia) o Carles Taché (Barcelona) abren espacios con personalidad propia dentro de sus galerías para dinamizar el mercado y probar nuevas ideas

 Compartir     Compartido 80 veces



Olga Adelantado a las puertas de su Boiler Room - Mercedes Herrán

JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA - @jdguardiola - 20/11/2015 a las 18:45:36h. - Act. a las 12:23:44h.

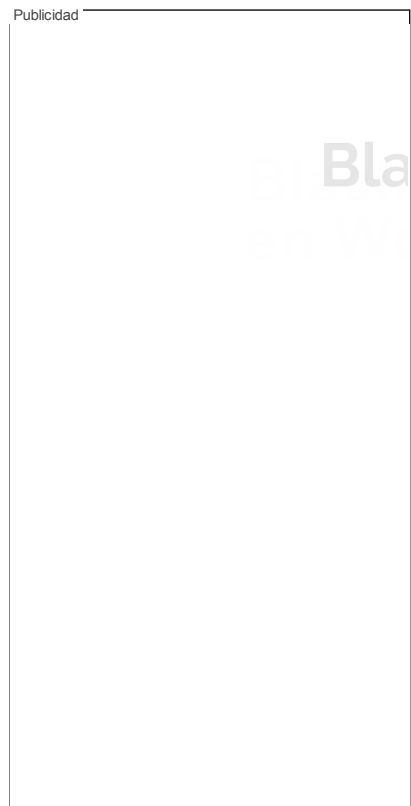
Guardado en: **Cultura**, ABC Cultural - Temas: Murcia, Barcelona, Málaga, Madrid (ciudad), Arte, Galerias de Arte

Hace dos años, cuando la crisis golpeaba con más fuerza, **Miguel Ángel Sánchez**, director de ADN, decidió poner en marcha un proyecto como **ADN Platform**, lejos de las urgencias e intereses del mercado y donde se cedía el protagonismo a comisarios invitados: «Entonces **se repetía como una letanía** que el modelo galerístico estaba en crisis, que internet se nos comía y que el comprador estaba en las ferias. “Bien: hagamos algo”, me dije. Y **decidí irme a las antípodas**, construir algo que no se le pareciera».

Así es como Sánchez apostó por un espacio en **Sant Cugat del Vallés**, lejos de los centros, que no sólo le ha dado alegrías («curiosamente, **el gesto generó atención** y activó la actividad comercial de la galería madre»), sino que sigue creciendo. Así, estos días, en los que Platform inaugura su sexta ronda de exposiciones con **Martí Manen**, **David Armengol** y una nutrida nómina de emergentes comisarias barcelonesas, en sus inmediaciones arranca **ADN Factory**, espacio destinado a facilitar la producción de obra de los artistas de la galería, del que ya se ha beneficiado **Iván Argote**.

Los ejemplos son gratos

Publicidad



### TEMAS RELACIONADOS

[MURCIA](#) [BARCELONA](#) [MÁLAGA](#)

[MADRID \(CIUDAD\)](#) [ARTE](#)

[GALERIAS DE ARTE](#)

Publicidad

[ESPECIAL MUSEO DEL PRADO](#)

Publicidad

Especial

# PAGA LO JUSTO

CREA TU TARIFA

simyo

Lo que hace dos años **podría resultar una rareza**, una excentricidad, empieza a calar en la mente de nuestros galeristas. Y ahí están los ejemplos del sevillano **Rafael Ortiz**, que en octubre de 2013 inauguraba **R. O. Proyectos** como «pop up» estudio de nuevas ideas en Madrid; o **Carreras Múgica**, en Bilbao, cuya nueva sede a cargo de **Juan de Herreros** dejó metros cuadrados suficientes para la Nave (sala que funciona como gabinete para muestras más pequeñas), y Hall, su entrada en forma de pasillo con el que seducen a los artistas **para que propongan intervenciones específicas**. Un modelo como el suyo cuenta con hitos como el Envelope de **L21**, en Palma (que en su sede de Madrid se convirtió en una Ventana, o escaparate para piezas únicas de artistas invitados), o el **AB9** que coordina **1er Escalón** en Murcia, dependiente de la **galería Art Nueva**. Ahora se les unen **Espacio E** dentro de **T-20** (en la misma ciudad que **AB9**), el **Boiler Room** de Olga Adelantado, **Columna JM**, de la malagueña Javier Marín, y **Projects**, espacio alternativo de Carles Taché.

“

Lo que hace dos años podría resultar una excentricidad empieza a calar en la mente de nuestros galeristas

«Desde que abrimos la galería en 2000, estuvo sobre la mesa la idea de Carolina –co-directora de **T-20**– de hacer algo como **Espacio E**. Entonces pensamos en un escaparate como el **One Gallery**, de **Cattelan**, o el **Piece Unique**, de París. Cuando acometimos reformas en 2008, volvimos a fantasear con intervenir la fachada». Esa misma obra fue la que, al **reordenar el almacén, liberó un espacio** que, si primero se usó como «show room», ahora cobra entidad con su

propia **programación**, que se inicia con **FOD**, uno de sus artistas habituales de la galería.

«Estamos **acostumbrados a hacer proyectos comisariados**. **Espacio E** facilita repetir lo que hacíamos en instituciones, dentro de la galería, pero invitando a otros comisarios, a **gente que no es del circuito**», explican sus impulsores. Serán proyectos «más elaborados, con discurso», como el que preparan sobre el lenguaje con **Francesc Torres, J. Kosuth** y **Jenny Holzer**, o la revisión que acometerán de la década de los años 80. «No podemos poner límites a las posibilidades de un espacio privado. Recordemos que la primera muestra de cubismo en España la organizó en Barcelona una galería en 1915».



Javier Marín con algunos de los artistas que pasarán por **Columna JM**- Nuria Faz

**Atendiendo a lo que emerge**, y al nuevo foco en el que se está convirtiendo Málaga, **Javier Marín** aporta **Columna JM**, espacio expositivo dentro de su galería destinado a artistas andaluces, pero, sobre todo, a **reflejar el peso que está asumiendo la facultad** de Bellas Artes en la ciudad. «Lo que pretendemos es que estos artistas tengan visibilidad y **una puerta de entrada al mercado**», desgrana Marín.

Cinco muestras al año descubrirán a artistas noveles (la primera ha sido

CONSULTE EL ESPECIAL

Publicidad



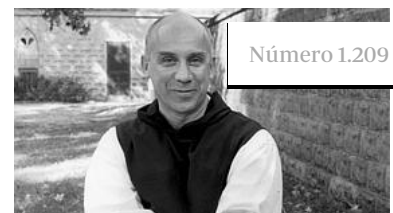
[Anna Field Botines camperos Botines camperos en Zalando con envío GRATIS. ¡Ver más aquí!Shop](#)



[Now39.95 € Anna Field Botines camperos Botines camperos en Zalando con envío GRATIS. ¡Ver más aquí!Shop](#)



ABC CULTURAL



## Las tres pasiones de Thomas Merton

Poeta, pensador, viajero, activista social, pionero del diálogo entre culturas y religiones: todo eso y más fue el monje trapense Thomas Merton

Oferplan  
ABC

**Hadaly Villascargas**) y también comisarios. De hecho, Columna realizará un guiño a los ámbitos alternativos de la ciudad ofreciendo su sala a **Pedro Alarcón**, siguiente en la lista, que realizará la primera exposición fuera de **Casa Sostoa** en este espacio, al que da nombre una columna física que compromete la acción de los artistas.

## A toda máquina

En Valencia, **Luis Adelantado** lleva apostando por los jóvenes desde hace 17 años con su «Open Call» anual. Su actual directora, **Olga Adelantado**, aprovecha la quinta planta del abrumador edificio sede de la galería para darle un **desarrollo natural a esta pionera iniciativa** privada: «Boiler Room es una sala de máquinas abierta a las prácticas contemporáneas que complementan y enriquecen el proyecto de la galería. Un espacio híbrido, sensible a otras disciplinas». Lo inauguró en septiembre el valenciano **Álex Marco** («fue también nuestra manera de corregir cierta tendencia de la galería, que **no representa hoy a ningún artista local**»), y estos días se alía con el diseño, que pronto cederá el testigo a la danza: «Necesitaba poner en marcha algo así –confiesa Adelantado–. Además, cuando un proyecto como el de una galería te absorbe tanto, que sólo te falta dormir aquí, quieres que en ella pasen cosas. No criticamos el contexto. **Valencia está evolucionando**. Y posiblemente, reacción a ese movimiento, es nuestro deseo de avanzar con él».

“

*Cuando un proyecto como el de una galería te absorbe tanto que sólo te falta dormir aquí, quieres que en ella pasen cosas*

*Olga Adelantado*

Mencionábamos antes entre los pioneros de este tipo de iniciativas a L21 (Mallorca). **Óscar Florit**, su director, aclara que la intención que movía a un espacio en su seno como Envelope era **justo el contrario** a los presentados hasta ahora: «Si algo nos caracteriza es trabajar con emergentes, por lo que lo que nos interesaba era ofrecer proyectos puntuales de artistas algo mayores a los que representamos para contextualizarlos y **generar un efecto llamada**». Esas citas de bajo coste **tienen como condición caber en un sobre** (de ahí el

nombre). Y por su entorno han pasado desde 2012 creadores como **Ignacio Uriarte** o **Juan López**. Cuando la galería, un año después, abre en Madrid, su Ventana sí que persiguió ya dar una oportunidad a gente sin galería en la ciudad, aprovechando **la caja de resonancia que es Doctor Fourquet**. Y no podemos olvidar su programa curatorial para todo 2014 El apartamento, en un piso situado sobre sus salas, que ahora **se desplaza al domicilio del galerista**. «Hacemos cosas así por lo mismo que tenemos una galería, para divertirnos. Y estamos contentos porque hemos generado inquietudes en artistas, que luego han desarrollado en otros proyectos lo que fue un **fogonazo en Envelope**».



Carolina Parra y Nacho Ruiz, artífices de Espacio E- Mar Madrid

Las nuevas sedes de ciertas galerías en Barcelona propician que se cuente con más espacio para **ampliar las áreas de negocio**. Es el caso de **Senda, Noguera-Blanchard** (en cuya cocina se sucederán charlas, presentaciones de libros...) o La Termo (que permite que en su corazón levante su estudio el artista **Víctor Jaenada**), pero, sobre todo, de **Carles Taché**, que reunifica sus dos sedes anteriores. Así, el testigo de **La Taché** lo recoge **Projects**, que dirige Carlos, hijo del galerista: «Projects se inserta en el seno de la galería con una doble vocación: de un lado, trabajar con artistas emergentes internacionales (el primero fue **Fernando Moleres**. Ahora, **Guillermo Pfaff**). Por otro, vincular a los grandes creadores a los que representamos (**Bosco Sodi, Sean Scully**...), mostrando facetas curiosas de su trabajo». Sus propuestas, «más fluidas, más cortas, que se alternan con las de la sala grande», surgen de la necesidad de mantener vivo el que debe ser, en su

-56%

9€

4€

LLÉVATELO

## Teatro Infantil: Elmer El Elefante

Sala Teatro Cuarta Pared

MÁS OFERTAS EN OFERPLAN ABC



MUSEO ABC



## Los padres del dibujo moderno

El Museo ABC reúne en una exposición 114 obras de los mejores ilustradores de los 70

JORGE S. CASILLAS

LO MÁS LEÍDO EN...

ABC.es

Cultura

Almudena Martínez-Fornés: «María de las Mercedes fue la única Princesa de Asturias que se casó encerrada en el Palacio Real»

Los diez mejores poemas de amor

Un antiguo papiro del Nuevo Testamento, a punto de ser vendido en eBay por apenas 93 euros

Alemania fulmina de Eurovisión al cantante acusado de ser homófobo y antisemita

Cinco libros de cuentos infantiles para leer en cinco minutos

MOSTRAR MÁS

opinión, el espíritu de una galería, «que **no puede desatender ni el contexto**, ni a las nuevas generaciones, tendencia cuando tienes una nómina cerrada», señala Taché.

Los miembros de **1er Escalón**, desde AB9, confirman como Sánchez la viabilidad de este tipo de proyectos: «**A la galería le convienen** porque generan caldos de cultivo interesantes que repercuten en su futuro. Estas acciones la visibilizan, la acercan a creadores que no conocerían de otra manera y a públicos más amplios». Ellos, que entraron en Art Nueve a través de **una invitación tradicional**, desarrollan una titánica labor «desde la periferia de la periferia» en la que, para reducir costes, **suele prevalecer el vídeo**: «El balance es positivo. Nunca hemos tenido apoyo institucional, ni lo hemos buscado. Aquí **no hay compromisos mercantiles**. Promovemos dar voz a gente sin galería, o a gente con galería que no puede desarrollar determinadas prácticas en ellas».

> **Toda la actualidad en portada**

Publicidad

**Contrata el Depósito NARANJA de ING DIRECT a 3 meses al 1.90% TAE**  
**Abre tu cuenta en Openbank antes del 30/11 y gana 50€ en Amazon.es**  
**Cuenta 1|2|3. Hasta 3% de interés y 3% de bonificación de tus recibos**

MÁS NOTICIAS EN CULTURA



**Matías Candeira: «El mundo literario es un ente amorfo que sufre incontinencia urinaria»**

**Ramón Andrés: «No hay que hacer exaltación de la muerte. Ni tampoco de la vida. Del existir, sí»**



Compartir



Compartido 80 veces



**Matarromera ¡11€ botella!**  
Sacacorchos y transporte gratis, en Vinoselección.  
[www.vinoseleccion.com/matarromera](http://www.vinoseleccion.com/matarromera)



**Nuevo Doblo**  
¿Viaje familiar o con amigos? Nuevo Doblo, creado para vivir. Por 150€/mes.  
[www.fiatprofesional.es/NuevoDoblo](http://www.fiatprofesional.es/NuevoDoblo)

TE RECOMENDAMOS



**El imán de la mezquita cordobesa de Pedro Abad: «Ya estamos en la III Guerra Mundial»**

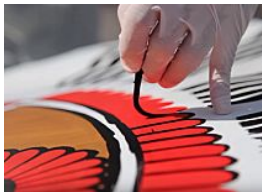


**Twitter pide a Pedroche que cumpla su promesa y se desnude totalmente para sus fans**



**La Policía Municipal: «Si nos mandan a Ávila, ¿quién va a pagar el transporte y la estancia?»**

CONTENIDO PATROCINADO



**¿Quieres saber cómo va la puja del Renault Clio Pasión?**  
(Renault)



**Los mejores 25 museos del mundo**  
(Simpatía)



**Bares Inspiration**  
(Guía Repsol)

recomendado por



**Nuevo Nissan X-Trail**  
Llévatelo desde 23.900€\* con 3 años de mantenimiento, garantía y asistencia  
[www.nissan-ofertas.es](http://www.nissan-ofertas.es)



**Simyo® La Telefonía Móvil**  
En Simyo no vendemos motos. SIN permanencias ni líos. Paga lo justo  
[www.simyo.es](http://www.simyo.es)

Publicidad Vinoselección del placer del vino. ¡En exclusiva! ¡Sólo en noviembre! Matarromera Club 2013 11€ la botella. A partir de diciembre 17€ la botella.

LO ÚLTIMO

En ABC.es

En Cultura

Esme Patterson: Mujeres tenían que ser

Peter Mendelsund pasa páginas

Eurovisión se hace fuerte y alcanza una participación récord en 2016

Jaume Plensa: «Hay que apostar por la convivencia entre culturas»

Dos españoles, entre los candidatos para representar a Suiza en Eurovisión 2016

MOSTRAR MÁS

BLOG: ESPEJO DE NAVEGANTES

**Un cazatesoros en la Universidad: Robert Sténuit homenajeado en la Universidad de Vigo**



POR JOSÉ MARÍA LANCHO

> **Ahora en portada...**

ENCUENTRO DIGITAL

Después de 3 discos editados con su grupo La Excepción, El Langui lanza su primer disco en solitario y responderá las preguntas de los lectores de ABC.

Envía tu pregunta