



## Varias galerías españolas participan en la 11ª edición de Volta Basel

12 JUNIO, 2015 NINGÚN COMENTARIO

Volta Basel, creada en 2005, ha conseguido hacerse un nombre entre los eventos más importantes a nivel internacional del arte emergente. El objetivo de este proyecto es asegurar una plataforma para galerías y jóvenes artistas. En esta onceava edición la representación española viene de la mano de la galería ADN, Alarcón Criado, Art Nueve Gallery, Ángeles Baños, Espacio Valverde, Ponce+Robles y Rosas Santos Gallery.

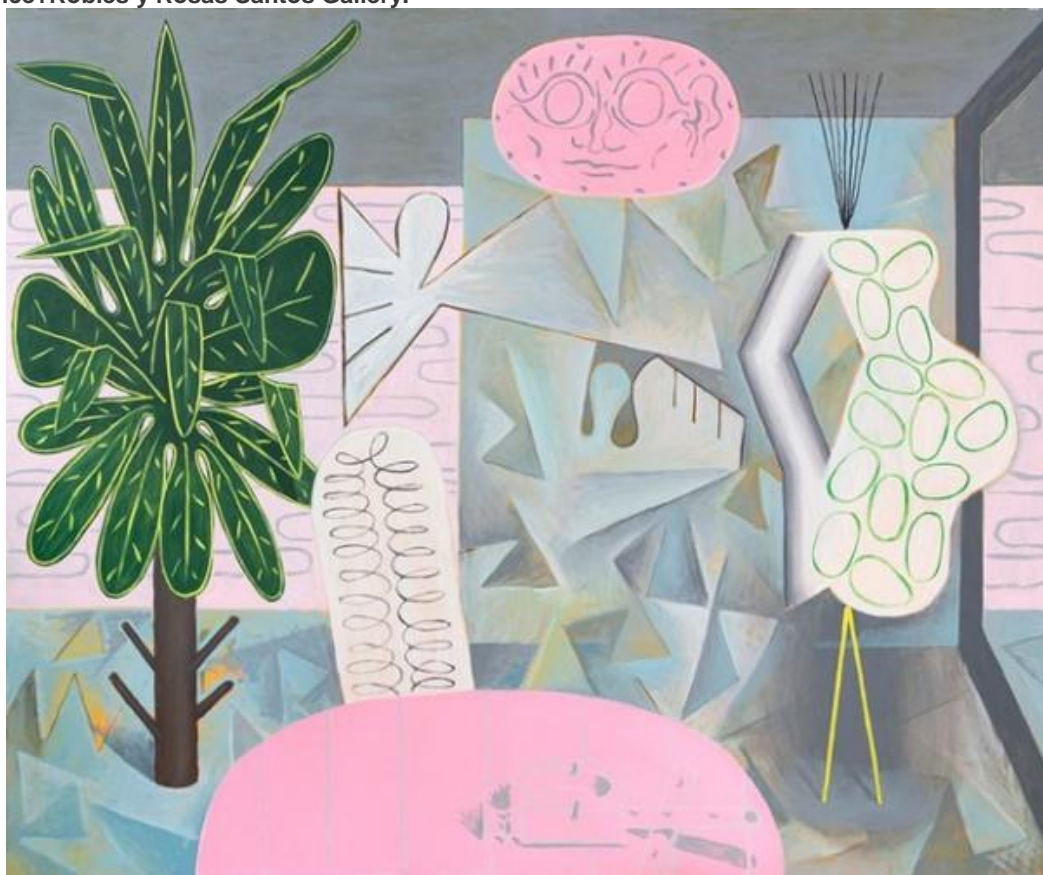


Imagen cortesía de Luis Vassallo

La **Galería ADN** de Barcelona presenta el proyecto de **Carlos Aires**, un trabajo que habla acerca de una realidad incómoda a través de producciones hermosas y atractivas, lo que lleva al espectador a múltiples niveles de lectura para descubrir una interpretación política e incorrecta más allá de la apariencia. Un trabajo cáustico e irónico de **Eugenio Merino** vacila entre la creencia y la incredulidad, la paradoja y la igualdad, el gusto y el disgusto. Merino denuncia un mundo basado en el consumo frenético de imágenes y medios. Por su parte, el artista asturiano **Avelino Sala**, mediante su obra plantea el cuestionamiento de la realidad cultural y social desde una perspectiva tardo-romántica, con una profunda exploración acerca del imaginario social. Además de estos artistas, ADN presenta los trabajos del marroquí Mounir Fatmi y el sudafricano Kendell Geers.

La presentación del espacio sevillano **Alarcón Criado** para Volta11 reúne cuatro proyectos fotográficos y de instalación realizados por artistas españoles, polacos y latinoamericanos. Alejanda Laviada presenta *Geometry of Space*; y *La forma de Venus*, *La duración del presente* y *Notas sobre la frecuencia* del colombiano François Bucher. El artista español **José Guerrero** exhibirá su trabajo *New York – Night Lights* y Nicolas Groszpiette presentará *The Bank*.

El programa y la filosofía de la galería murciana **Art Nueve** giran en torno a una concepción del arte como un instrumento que establece los problemas centrales del sujeto contemporáneo. Las propuestas de los artistas españoles **Sergio Porlán** y **Julia Calvo**, y la mexicana Alejandra Freymann comparten procedimientos comunes que aluden al enigma y la sutileza y con un físico objetual que no sacrifica la expresividad del poder formal y expresivo. Inventan nuevos códigos de hacer y pensar para abordar la cuestión de la comunicación a través del arte. Estos artistas emergentes y reconocidos, comparten la misma manera de trabajar, creando un diálogo fructífero e intergeneracional.



Imagen cortesía de Andrés Pachón

**Andrés Pachón** y Susanne S.D Themlitz son la propuesta de la pacense **Ángeles Baños**. El artista madrileño realiza intervenciones infográficas sobre fotografías y vídeos originales. Las imágenes resultantes se exhiben como un nuevo documento cuya función es dar a conocer la fantasía y la ficción

detrás de estos supuestos estudios verídicos. Pachón cuestiona la visión eurocéntrica que contienen este tipo de imágenes, sobre todo las de la España colonial y el imaginario español de principios de siglo XX. De la mano del **Espacio Valverde** de Madrid mostrarán sus trabajos los artistas Elena Alonso, Luis Vassallo y Alejandro Botubol. **Elena Alonso** ha tomado el dibujo a un nivel de abstracción extraña, creando un universo que es al mismo tiempo familiar e incierto. Por su parte la obra de **Alejandro Botubol** está muy influenciada por su estancia en el ISCP de Nueva York, donde empezó a trabajar con la interpretación de las luces, tanto naturales como artificiales, creando una especie de diálogo entre Europa y América. Las ideas estéticas que se convierten en la obra de **Luis Vassallo** se organizan en ejes que confrontan conceptos opuestos como el idealismo y el realismo, la ruptura y la continuidad, el desprendimiento y la entrega o la sociedad y el individuo.

La galería madrileña **Ponce + Robles** de Madrid presentan un stand comisariado con la participación de cinco jóvenes artistas de diferentes ámbitos cuya obra investiga el paisaje en las prácticas artísticas contemporáneas. La apropiación de la naturaleza por el ser humano y el uso de la misma en el trabajo desarrollado por los artistas ha sido una constante a lo largo de la historia del arte. Los artistas participantes son Françoise Vanneraud, Manuel Caeiro, Leslie Smith y los españoles **Irene Grau** y **Raúl Díaz**.

Por último, **Rosa Santos Gallery** de Valencia apuesta por la peruana Andrea Canepa y la egipcia Maha Maamoun.

Fuente: Volta Basel

**Evento: Volta Basel 11**

**Sede: Markthalle**

**Ciudad: Basel**

**País: Suiza**

**Fechas: Del 15 al 20 de junio de 2015**