



El comisario como guionista y director- David G. Torres

[« Previous](#)

[Next »](#)

By [Nerea Arrojería](#) / [27/12/2014](#) / [Barcelona](#)

David G. Torres presenta:

La balada de Wendy entre d'autres, cielo preview, visual mode

una producción de ADN platform con Eduard Arbós, Joan Morey y Maria Pratts

El papel del comisario es transmutado por David G. Torres, a guionista y director, en *la balada de Wendy entre d'autres, cielo preview, visual mode*. La exposición es la representación física del primer capítulo de su libro "Cielo" que será publicado en el verano del 2015. El libro es una novela de no ficción y no creación, escrito a partir de técnicas de escritura contemporáneas que van desde la citación, el copiar y pegar y el sampleado. El conjunto narrativo es el guión y la exposición su story-board. La muestra sigue un planteamiento y una estructura cinematográfica, que por tener tiene hasta trailer.

¿Pero de que va *la balada de Wendy entre d'autres*? ¿Cuál es su sinopsis? La trama se plantea a partir de cruces entre personajes tales como la cantante Wendy Williams; el performer Tomislav Gotovac y sus amigos Alexandar e Ivana; la diputada del parlamento italiano Cicciolina; Lacan y sus corbatas; las mujeres armadas de Tarantino; Valie Export, Marina Abramovic, Lady Gaga ...

Para una idea más visual, aquí el trailer realizado por el artista Joan Moray:

Idea, comisariado y texto: David G. Torres

Muro, diagrama, story-board y póster de presentación: Eduard Arbós

Trailer, vídeos y resto de las performances: Joan Morey

Póster del proyecto: Maria Pratts

ADN Platform como la productora:

Hasta el 25 de Abril del 2015

<http://www.adngaleria.com/web/pag/planols.asp?id=2611&ti=docs&t=2&o=3&la=es>