

torial ja pot estar en crisi i les vendes ja por minvant (un 11,7% respecte a l'any anteriors xifres comentades ahir pel president de l'Editors en Llengua Catalana, Albert Pèes de l'estudi *Comerç interior del llibre a '3*), que tot i això sembla viure una certa a i embranzida. No ha passat inadvertit a

ningú que, mentre els grans grups van retallant els títols dels seus segells en català (qüestió de rendibilitat), un reguitzell de noves editorials, des de la modèstia i l'afany per la feina ben feta, assumeixen el repte d'editar en català filant molt prim a l'hora d'engruixir el catàleg. Un exemple: en la Setmana hi participa Periscopi, que es va endur el Llibreter amb *Anima*.



Una quinzena de galeries i espais d'art de Barcelona obren temporada amb exposicions d'artistes joves

# Setembre farcit d'art emergent



Una de les obres de l'artista Abdul Vas, en homenatge al grup AC/DC, que s'exposa a la galeria Senda ■ GALERIA SENDA

**Montse Frisach**  
BARCELONA

Ser un artista menor de 35 anys no ha de ser una garantia exacta d'estar practicant art emergent. L'associació de galeries d'art contemporani Art Barcelona és conscient d'aquesta arbitrarietat però aquest és el límit d'edat dels artistes que exposaran durant una vintena de dies en quinze galeries i espais de la ciutat, dins la tercera edició del cicle Art Nou. Primera Visió.

La quinzena d'espais inauguren conjuntament aquesta tarda amb una programació diversa en disciplines i formats, que permetrà fer itineraris per l'art jove, sobretot local. N'hi ha per triar i remenar. Hi ha primeres exposicions individuals, com és el cas de l'artista sabadellenca Ana Garcia Pineda, a la galeria +R; propostes *in situ*, com la de Luz Broto a la

galeria ADN; al·lusions a la cultura popular, com ara l'homenatge a AC/DC de l'artista belga Abdul Vas, a la galeria Senda; o la fotografia amb l'exposició col·lectiva *Cinc anys de talent*, de la galeria Valid Foto.

Àngels Barcelona, en canvi, aposta per un vídeo sobre les pràctiques de l'assemblea, de Miquel Garcia. Mentre duri l'exposició, a més, la galeria posa a disposició dels col·lectius que ho desitgin la seva sala principal per rea-

**A la programació d'Art Nou d'enguany, s'hi han afegit espais no galerístics i fundacions**

litzar assemblees. A la sala Trama, com ja és tradicional, s'hi durà a terme la nova edició dels premis d'art jove Art '80, convocada per la Universitat de Barcelona, amb la col·laboració de Banc Sabadell.

## **Noves incorporacions**

A aquesta tercera edició d'Art Nou, s'hi han incorporat les galeries Cyan Gallery i Valid Foto, integrades recentment també a Art Barcelona. Però també s'han afegit a aquesta edició espais no galerístics, com ara el nou The Green Parrot, amb la seva segona exposició. En aquest cas es tracta d'una reflexió sobre el disseny industrial i l'art modern de l'artista Eva Fàbregas.

També s'han afegit a Art Nou galeries no associades a Art Barcelona, com ara EtHall, especialitzada en dibuix, que inaugura una mostra de l'artista argentí Martín Vitaliti.

Una altra novetat de l'edició d'enguany és que La Capella —depenent de l'Icub—, l'Espai 18 de la Fundació Miró, la Blue Project Foundation i l'Arts Santa Mònica s'han integrat a la programació d'Art Nou amb les seves exposicions d'artistes joves. A més, tant el Maeba com el MNAC han senyalitzat les obres en exposició realitzades per artistes menors de 35 anys. A la programació, s'hi han afegit també rutes guiades per les galeries i xerrades amb artistes.

Pel president d'Art Barcelona, Joan Anton Maragall, l'embranchida d'aquesta tercera edició d'Art Nou demostra que es tracta d'un "projecte d'èxit". Maragall remarca que Art Nou també contribueix a un "certa disposició al mecenatge" d'artistes joves. Podeu consultar la programació completa al web d'Art Barcelona i a les xarxes socials. ■