



María Dolores Jiménez Blanco

Profesora de Historia del Arte en la UCM, ha comisariado exposiciones para el Museo Reina Sofía, la Fundación Mapfre, la SEACEX, el Museo Lázaro Galdiano de Madrid... Es autora del influyente ensayo *El coleccionismo de arte en España. Una aproximación desde su historia y su contexto* (Ed. Obra Social La Caixa).

Nuria Enguita

Ha sido nombrada uno de los cuatro co-comisarios de la próxima XXXI Bienal de Sao Paulo. Además, es editora de la revista *Afterall* y miembro del equipo de dirección del programa *artepensamiento* de la Universidad Internacional de Andalucía-UNIA, donde desarrolla el plan de seminarios con artistas *Narrativas de Fuga*.



Cristina de Middel

Su proyecto fotográfico *Afronautas* viajó por todo el mundo, y su fotolibro ganó el prestigioso premio Infinity Award a la mejor publicación en 2013, además de ser finalista en los prestigiosos premios Deutsche Börse. *Afronautas* se puede ver ahora en el Centro Social La Tabacalera de Madrid.



RABIA EMERGENTE

Artistas, comisarias, gestoras y galeristas que, en un escenario poco propicio, luchan con uñas y dientes por demostrar su talento. Diez imprescindibles cuya pista no hay que perder.

EL CULTURAL

Letras y Artes, los mejores de 2012
Paul Thomas Anderson
Hasta ahora: De nuevo



Los 200 de

Elena Vozmediano

Crítica de arte en *El Cultural*, también escribe profusamente en elena.vozmediano.info. Miembro del Instituto de Arte Contemporáneo, asociación de la que fue presidenta entre 2008 y 2011, ha coordinado una publicación sobre galerías para la serie *Impasse* del Centre d'Art La Panera de Lleida.



Chus Martínez

Comisaria y gestora cultural gallega de importante trayectoria internacional. A finales de 2013 anunció que dejaba el cargo de comisaria jefe del Museo del Barrio de Nueva York para incorporarse como directora del Instituto de Arte de la Academia de Arte y Diseño, perteneciente a la Universidad de Arte y Ciencias Aplicadas del Norte de Suiza (FHNW), con sede en Basilea.

Eva González Sancho

Nombrada directora del MUSAC de León en marzo del año pasado, dimitió en junio junto al comité artístico en pleno «por injerencia política y artística por parte de la Fundación Siglo y la Consejería de Cultura y Turismo». Toda la profesión apoyó su posición y su reclamación de un código ético en la práctica museística.



Núria Güell

Premio GAC-DVK al mejor artista joven por la exposición *Alegaciones desplazadas* en la galería ADN de Barcelona y Premi Internacional d'Art Contemporani Diputació de Castelló por la obra *Ayuda Humanitaria Cuba-España, 2008-2013*, «por su capacidad crítica a la hora de afrontar temas de gran vigencia social».

