

LA GALERIA ADN OBRE PORTES A SANT CUGAT

ANTONI RIBAS TUR

Samba Martine, de 34 anys, va néixer a la República Democràtica del Congo, però vivia a Espanya. Durant la seva detenció al centre d'internament d'estrangers a Aluche va sol·licitar assistència mèdica més de deu vegades. Va morir a l'Hospital 12 d'Octubre de Madrid el 19 de desembre d'una malaltia curable i el jutjat d'instrucció número 38 de Madrid va arxivar la investigació penal oberta per la seva família el 2012. Els artistes Daniela Ortiz i Xosé Quiroga no van deixar que la història de la Samba caigués en l'oblit i la van incloure en la seva obra *Homenaje a los caídos*, que es pot veure fins al 15 de gener a ADN Platform, la plataforma de treball de comissaris i centres d'exposicions i de residències d'artistes que Miguel Ángel Sánchez, el director de la galeria ADN, va obrir a Sant Cugat al juny. Es pot visitar de dilluns a dissabte amb cita prèvia. En aquest espai, com a la galeria, Sánchez treballa amb artistes amb una forta càrrega política.

Homenaje a los caídos està inclòs dins l'exposició d'Inés Jover i Claudia Segura *Micro-acciones de emergencia #1*. A més del retrat de Samba Martine i d'altres que van patir circumstàncies similars, la peça inclou un vídeo en què es pot veure com Daniela Ortiz va ser increpada quan portava una pancarta amb el retrat de la Samba pels carrers de Madrid el Dia de la Hispanitat. La mostra de Jover i Segura també inclou treballs de Núria Güell i Levi Orta, i de Marco Godoy. A més d'aquesta mostra, ADN Platform acull també l'exposició d'Ane Aguirre i Juan Canela *Lo nuevo y lo viejo*, sobre la transformació del paradigma laboral que s'ha produït en els últims anys. ■

