



ADN Platform

Desde su fundación en 2003, ADN Galería, ubicada en la calle Enric Granados de Barcelona, ha crecido con la voluntad de crear un espacio para difundir las ideas y tendencias artísticas de una generación de artistas que comparten un entorno cultural, y con el objetivo de ser un espacio abierto y dinámico.

El pasado 29 de junio celebró su 10º aniversario inaugurando un nuevo espacio, ADN Platform, que consolida la aportación cultural de la galería. ADN Platform se sitúa en las afueras de Sant Cugat, ciudad periférica que forma parte del cinturón industrial de Barcelona, y se localiza en una nave industrial reconvertida a espacio que acogerá proyectos artísticos. Funcionará como plataforma para proyectos expositivos resultantes de una convocatoria de comisariado, presentaciones performativas, programas públicos de reflexión sobre la vinculación de arte y sociedad y residencias de artistas y comisarios.

El espacio ha sido inaugurado con dos exposiciones: *Lo viejo y lo nuevo*, comisariada por el colectivo Azotea (Juan Canela & Ane Agirre), fruto del ADN think tank llevado a cabo a lo largo del año y *Micro-acciones de emergencia #1*, un ciclo de tres exposiciones que comenzó con la propuesta del grupo comisarial *Colectivo de vuelta y vuelta* (Claudia Segura & Inés Jover).

Since its founding in 2003, ADN Gallery, located on C. Enric Granados in Barcelona, has evolved with the aim of providing a space for the promotion of artistic ideas and trends representing a generation of artists with a shared cultural environment, as well as being a completely open and dynamic space.

On June 29 ADN celebrated its 10th anniversary by inaugurating a new space, ADN Platform, which consolidates the cultural contribution of the gallery. ADN Platform is located on the outskirts of Sant Cugat, a peripheral city adjacent to Barcelona's industrial belt, accommodated within a converted warehouse space that hosts art projects. It will provide a platform for competition winning curatorial exhibition projects, performances, public programmes linking reflection on art and society as well as residencies for artists and curators.

The space opens with two exhibitions: *Lo Viejo y lo Nuevo* (The old and the new) curated by the collective Roof (John Cinnamon & Ane Agirre) the fruition of ADN's think tank conducted throughout the year and *Micro-acciones de emergencia # 1*, a series of three exhibitions that began with the proposal by the curatorial group *Colectivo de vuelta y vuelta* (Claudia Segura & Inés Jover).