

Colón y turistas



C.G-O

La primera exposición de Iván Argote (Bogotá, 1983) en una galería de Barcelona se organiza con fotografías, vídeos y una instalación en la que el artista colombiano hace de arqueólogo de la memoria planteando cuestiones sobre la vinculación americana de España alejado tanto de los que la consideraban madrastra y genocida como de los que, como Rubén Darío, aseguraban que "ser español es signo de nobleza".

La instalación inspirada en un verso de Borges ("Quien no juzgó alguna vez a sus ancestros, a las prehistorias de su carne y de su sangre") está realiza-

da con luces a las que incorpora el código Morse, hay también un vídeo en el que analiza la vida en comunidad en el pasado y otro realizado en París con niños que se expresan con infinito sentido común. Hay un par de fotografías significativas, la titulada *Dándole peso a los besos* que habla de su espacio vital colombiano y otro que es un monumento a los Reyes Católicos bajo el epígrafe de *Turistas, Cristóbal Colón señalando el sur*.

**'TURISTAS,
CRISTÓBAL COLÓN
SEÑALANDO EL SUR'**
Iván Argote
Fotografía

De **2.500 a
12.000 euros**
Galería ADN, Bar-
celona
Tel. 93-451-00-64