



El CAC Málaga compra en Arco obras de Miki Leal y Van de Velde

■ A. J. LÓPEZ

MÁLAGA. Este año la cesta de la compra del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC Málaga) en Arco ha sido menos copiosa que en pasadas ocasiones. Apenas dos piezas se incorporarán a los fondos de la institución municipal, tal y como adelantaba ayer el director de la entidad Fernando Francés, quien

aportaba que el centro ha comprado en la feria una pieza de Miki Leal en la galería sevillana Rafael Ortiz y una obra a carboncillo del belga Rinus van de Velde –que hasta el próximo 31 de marzo protagoniza una exposición temporal en el CAC Málaga– a la galería de Amberes Tim van Laere.

Francés detalló que la obra de Leal

tiene un precio de mercado de 12.000 euros, mientras que la pieza de Van de Velde se cotiza en torno a los 30.000 euros. Además, el director del CAC Málaga añadió que este año el centro no ha contado con las adquisiciones de coleccionistas privados que luego cedían sus compras a la entidad malagueña, lo que también ha merchado la cantidad de obras incorporadas a los fondos de la institución.

Las adquisiciones del CAC Málaga en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid (Arco) se sumaban a las compras anuncia-

das ayer por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que se ha hecho con doce obras de ocho artistas, por un valor total de 318.799 euros, menos de la mitad que en Arco 2012, cuya inversión ascendió a 800.000 euros.

Según datos facilitados por el museo, la mayor parte de las obras compradas provienen de galerías españolas. Este año, el Reina Sofía ha mostrado su apoyo a los jóvenes creadores, aunque también pasarán a formar parte de sus fondos trabajos de artistas históricos, como los de Oscar Domínguez, al que se suman

Juan Pérez de Agirregoikoa, Mariana Castillo Deball, Adriano del Valle, Esther Ferrer, Marine Hugonnier, Álvaro Perdices y Heimo Zobernig.

Un capítulo, el de las ventas, en el que ya se habían estrenado en la jornada inaugural de la feria autores malagueños como Nono Bandera o Carlos Aires, cuyas propuestas en las galerías Espacio Mínimo y ADN, respectivamente, encontraron comprador el primer día de la cita con el arte contemporáneo que este fin de semana se abre al público general.