

El recorrido del experto

Miguel Cereceda,

Crítico y Presidente del IAC/*Critic and IAC President*

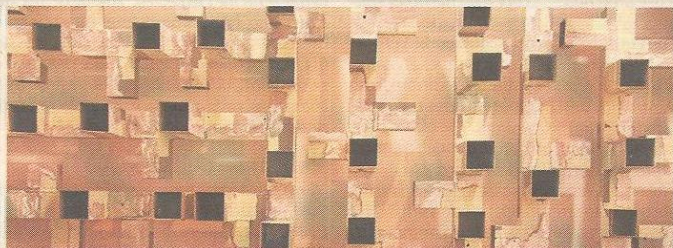


Miguel Cereceda es desde diciembre el presidente del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC). También trabaja como Profesor titular de Estética y teoría de las Artes en la Universidad Autónoma de Madrid y es crítico de arte en ABC Cultural.

Miguel Cereceda took up the post of president of the Contemporary Art Institute (IAC) last December. He is also a senior lecturer in aesthetics and art theory at the Autonomous University of Madrid and an art critic for ABC Cultural.

JUAN ANTONIO PÉREZ

1 Pedro Cabrita Reis



El crítico empieza su recorrido deteniéndose en una «escultura soberbia» del artista portugués **Pedro Cabrita Reis**, dentro de la galería **Ivorypress**. Cereceda siente «especial debilidad» por «uno de los grandes escultores contemporáneos». **Estand 8A05**

*The critic begins his route by pausing to admire an "overbearing sculpture" by Portuguese artist **Pedro Cabrita Reis**, from the **Ivorypress** gallery. Cereceda has a "particular weakness" for the man he labels "one of the great contemporary sculptors". **Booth 8A05***

2 Nuria Güell

«**Nuria Güell** trabaja con su vida. Hace un arte social. Es interesante porque rompe con las formas», comenta Cereceda. **ADN Galería** presenta la obra de esta artista, que expone el vídeo de la boda, los papeles y la nacionalidad española que consiguió el cubano que se casó con ella tras un concurso. **Estand 10F20**

*"**Nuria Güell's** work ties in with her life. She creates social art. What's interesting about her is how she breaks with traditional forms", notes Cereceda. **ADN** is presenting this artist, including a video of her wedding relating to the Spanish citizenship obtained by her Cuban husband, who married her after winning a competition. **Booth 10F20***



3 Laramascoto

Santiago Lara y Beatriz Coto son un dúo que trabaja mucho con la videoescultura. En la galería **Espacio Líquido** presentan dos obras llamadas *Lady Cyborg y La rebelión de los blasones*. En palabras del crítico, «son piezas que están dentro del armario, que requieren intimidad». **Estand 10D12**

Santiago Lara and Beatriz Coto** are a duo who focus heavily on video sculpture. The **Espacio Líquido** gallery is presenting two of their pieces, entitled *Lady Cyborg* and *La rebelión de los blasones*. In the critic's words, "these are closet pieces, that require intimacy". **Booth 10D12.