

Miércoles, 30 de enero 2013

LA VANGUARDIA.com | Barcelona

La Galería Carles Taché, Marta Gili y BTV, ganadores de los Premios GAC

Los premios se han entregado esta noche en el MACBA en el transcurso de la gala de la VI Noche del Galerismo

Barcelona | 30/01/2013 - 03:09h

Barcelona. (EFE).- La **galería** barcelonesa **Carles Taché**, la especialista y comisaria de **arte Marta Gili** y el programa "Escletxes" de la **televisión local** barcelonesa **BTV** figuran entre los **ganadores** de los **Premios GAC 2013**, que conceden las galerías catalanas.

Los premios se han entregado esta noche en el MACBA en el transcurso de la gala de la VI Noche del Galerismo, a la que han asistido los responsables culturales de la ciudad y de la comunidad, así como una amplia representación del mundo del arte, en un acto en el que se ha rendido homenaje al artista catalán Antoni Muntadas.

El premio a la galería por su trayectoria ha correspondido a la Carles Taché en reconocimiento a los más de 25 años de historia y de "esfuerzo por mantener el nivel de los artistas representados, por acompañar sus proyectos, por el compromiso con su proyección internacional y por arriesgarse más allá de artistas consolidados".

El jurado también ha valorado que, al margen de la galería tradicional, se inauguró en julio de 2012 la Taché Gallery, un segundo espacio con programación propia y de inquietud multidisciplinaria.

El premio a la galería por su proyección internacional ha sido para Casa Sin Fin, una galería de dimensiones modestas que ofrece "una ambiciosa apuesta por los artistas que presenta y por acompañar sus proyectos expositivos con un trabajo modélico de publicaciones, que tienen una difusión internacional, especialmente en Latinoamérica".

En su primer año y medio de vida han pasado por Casa Sin Fin artistas como Joan Fontcuberta, Eva Lootz, Miguel Brieva, Jorge Ribalta o Javier Codesal.

El premio GAC al comisario de exposiciones ha recaído en Marta Gili, de la que el jurado ha valorado su "amplia trayectoria en el comisariado de importantes exposiciones y las colaboraciones que ha mantenido con múltiples instituciones catalanas e internacionales".

Asimismo, ha destacado la atención que Gili ha dispensado al arte catalán desde su cargo como directora de un centro de referencia internacional como el Jeu de Paume de París.

En 2009, el centro acogió la exposición "Agustí Centelles. Diario de una guerra y un exilio. España-Francia, 1936.1939" y más recientemente "Muntadas. Entre/Between", que se pudo ver en París hasta el pasado 20 de enero.

El GAC al medio de comunicación ha sido para el espacio "Escletxes", de BTV, que el jurado califica de "programa innovador en cuanto al formato y de gran interés para dar a conocer el mundo del arte y de sus exposiciones".

El premio al artista joven por la mejor exposición en galería ha distinguido a Adrián Melis por "Nuevas estructuras de producción", que se exhibió en la Galería ADN.

En esta muestra, a través de series fotográficas, instalaciones y vídeos, el artista cuestionaba la normativas administrativas sobre la importación de productos en Cuba, la ineficacia administrativa o la evasión laboral de los trabajadores.

Anna Maria Guasch ha sido reconocida con el premio a la crítica de arte por su trabajo continuado y por su trayectoria académica, investigadora y de liderazgo en el ámbito universitario del arte contemporáneo.

El premio al coleccionismo ha correspondido a Ernesto Ventós, perfumista y coleccionista, que en 1978 inició la colección olorVISUAL, que recoge y valora las obras que la forman por su cualidades olfativas.

Esta colección cuenta con obras de Ignasi Aballí, Miquel Barceló, Joan Brossa, Salvador Dalí, Manel Esclusa, Evru o Antoni Tàpies.