



▲ **JULIA FULLERTON-BATTEN (1970)**
Mirror, serie "In Between", 2008.
CÁMARA OSCURA /MADRID
www.camaraoscura.net

ARCO 40

ARCO 40 fue una de las grandes revelaciones del año pasado. En esta edición y tras el éxito de la anterior convocatoria, ARCOmadrid apuesta de nuevo por este espacio dentro del Programa General que da cabida al arte más joven y emergente y a nuevas galerías.

55 galerías procedentes de significativos ejes emergentes del panorama artístico internacional como Reino Unido, Europa, Estados Unidos y Asia forman ARCO 40, de ellas 19 son españolas. Cada galería presenta en su stand como máximo la obra de tres artistas realizada en los últimos tres años y para ello cuentan con un espacio de 40 m². El director de la galería ADN

de Barcelona, Miguel Ángel Sánchez, que participa por segundo año en ARCO 40 nos comenta con respecto a esta iniciativa de la feria que: "La sección de arte joven de una feria de arte contemporáneo de calado internacional tiene mucha importancia en cuanto a dar respuesta al creciente interés por parte del coleccionismo más sagaz. Que ARCO haya decidido apostar por galerías dedicadas a la proyección de artistas jóvenes me parece pertinente. Como mediador activo a nivel internacional creo que es un acierto por parte de la dirección de la feria. En cuanto a los requerimientos de la sección y en especial el hecho de que tengamos que ajustar nuestra propuesta a tres artistas nos obliga a



◀ **JORGE PINEDA (1961)**
Mambrú, 2006.
RAQUEL PONCE /MADRID
www.galeriaraquelponce.es

▶ **ZOÉ BYLAND**
Miss way, 2007.
**PROJEKTRAUM VIKTOR
 BUCHER / VIENA**
www.projektraum.at



▲ **CARLOS MACIÀ (1977)**
Sin título, nº 32, serie "Sakura"
CUBO AZUL /LEÓN
www.cuboazul.net





▶ **ALEXANDRE ARRECHEA (1970)**
Stroll Again.
CASADO SANTAPAU /MADRID
www.casadosantapau.com

“CREEMOS -AFIRMA LAURA GUTIÉRREZ- QUE ARCO 40 SE ESTÁ ASENTANDO COMO UNA NUEVA PROPUESTA Y QUE CON SU ACERTADA UBICACIÓN JUNTO AL PROGRAMA GENERAL GANA SENTIDO Y LE DA FRESCURA A LA FERIA, SIN RESTARLE UN ÁPICE DE CALIDAD.”

proyectar una presentación menos fragmentada y ahí veo un reto importante tanto para los artistas seleccionados como para la galería que los representa”. En esta convocatoria ADN apuesta por la tendencia al apropiacionismo y a la post-producción con obras de Eugenio Merino, Concha Pérez y Bruno Peinado. Otra galería nacional que repite es la leonesa Cubo Azul con un diseño del stand por dos jóvenes arquitectos, Felix Fassbinder y Victor Llanos, presenta la obra de Rafa Sendín, Carlos Maciá y Paloma G. Doctor. Laura Gutiérrez, su directora, nos habla de su experiencia el año pasado: “A nosotros nos funcionó muy bien la feria, hicimos muy buenos contactos con los que seguimos trabajando y a nivel económico también tuvimos buenos resultados”.

Otra de las galerías que repite experiencia es la salmantina Adora Calvo: “Presentaremos - nos comenta su directora Adora Calvo- un proyecto plural en cuanto a contenidos. De este modo mostraremos obras de Mitsuo Miura, con una pieza museística, por otra parte el último vídeo inédito de Beth Moysés y las pinturas más recientes de Hugo Alonso, uno de los artistas emergentes de Castilla y León con mayor proyección”. Junto a estas galerías otras españolas como Juan Silió, Magda Belloti o GACMA comparten espacio con otras internacionales como Grimpel Fils, Newman Popiashvili, Project 88 o Alexandra Saheb, en su compromiso por mostrar lo más novedoso de la creación actual mundial.

▼ **EUGENIO MERINO (1975)**
4 The Love Of Go(l)d, 2009.
ADN GALERÍA /BARCELONA
www.adngaleria.com

◀ **HUGO ALONSO (1981)**
Cum shot, 2008.
ADORA CALVO /SALAMANCA
www.adoracalvo.com

