

Arte

ARCO 09

Desatado

Hirst no aguanta más y se vende en la segunda jornada

La escultura de Eugenio Merino, en el stand de la galería barcelonesa ADN y valorada en 32.000 euros, fue vendida ayer. Merino se desprende así de su Hirst como hizo en 2008 de Fidel Castro.



Paseo real

Los príncipes de Asturias inauguran la feria

Felipe de Borbón y Leticia Ortiz inauguraron ayer la XXVIII edición de Arco con un recorrido por las 13 galerías indias presentes en las instalaciones de Ifema. Es la primera vez que

los príncipes de Asturias realizan la apertura oficial, ya que hasta ahora siempre habían sido los reyes los encargados de hacerlo. La Feria de Arte Contemporáneo se abre hoy al público.



El lienzo se abre paso tras un pasado reciente devaluado. GABRIEL PECOT

Arco pierde en espectacularidad y apuesta por lo seguro

La pintura vuelve a la primera línea

dencia o tal vez la pintura se ve como un valor seguro en tiempos de crisis? Más bien lo segundo. Baste echar un vistazo a las galerías españolas con grandes artistas en su nómina. Marlborough, Helga de Alvear, Carles Taché y Toni Tàpies apuestan eminentemente por la pintura.

Se masca demasiada incerteza en el ambiente para darse a las extravagancias. Y aunque la crisis económica sea de carácter global, las galerías extranjeras también están prevenidas del desplome inmobiliario de ámbito nacional, tal y como reconoce Daniele Pescali, de la galería londinense Imago: "Por supuesto que estamos al corriente. Es mi primera vez en Arco; pero, por lo que me han comentado colegas ingleses e italianos con más experiencia, esta edición es menos transgresora y más normal... Más tranquila".

Rentabilidad garantizada

Más allá de impresiones personales, el paso adelante que ha dado la pintura es un hecho. *Panorama India* sufriría una mutilación considerable sin los hombres doblados de Praneet Soi, los rostros de Riyas Komu, la narrativa panorámica de Kanishka Raja, los interiores clautrofóbicos de Abir Karmakar o las siluetas sobre fondos monocromáticos de Chintan Updhyay. La sección hindú aporta casi una veintena de telas y eso que es una sección comisariada.

12.000€ GA
CARLOS AIRES



Aires le pone color a la vio

Lo que también define

I.R./P.H.R.
MADRID

— Carlos Aires (Ronda 1974) ostenta el loable mérito de ir contracorriente en un Arco de lo más uniforme. Todo es imaginación y socarronería en él, empezando por su tarjeta de presentación: una ficha de plástico fucsia con estrellas doradas, que se antoja el pas