

EL CULTURAL

19-25 de noviembre de 2010

www.elcultural.es

Entrevistas

John Ashbery

Adrià Julià

Marcos Ordóñez



Sube por primera vez a un escenario *Beaumarchais*, de Sacha Guitry. El actor nos enseña los secretos del montaje

La 'grandeur' de **Flotats**

EL  MUNDO

Renovado Eugenio Merino

WE DON'T NEED ANOTHER HERO. ADN GALERÍA. Enric Granados, 49. BARCELONA. Hasta el 11 de diciembre. De 300 a 45.000 E.

Parece que desde aquellas piezas que fueron obligada portada de periódicos en las últimas ediciones de ARCO, desde Damien Hirst en una urna de formol, hasta la pirámide humana formada por un imán, un cura y un rabino, Eugenio Merino (Madrid, 1975) ha querido moderar y matizar sus intenciones. Las esculturas de corte hiperrealista siguen presentes. Ahora, en la pieza principal de su nueva exposición en Barcelona, vemos a dos militares del ejército estadounidense, uno blanco y uno negro, con

uniforme de camuflaje y metralletas, incrustados en dos cajas de transporte. En realidad son las cajas que los deberían transportar como objetos dispuestos a ser activados para la guerra. El título de la pieza, *No Return Policy*, remata las intenciones de la obra: los militares como piezas de recambio que mueren (y matan) en guerras de encargo.

Ya no hay voluntad de escándalo y sí de denuncia: vivimos en un mundo que provoca guerras que parecen poco justificadas, que son fruto de una escalada bélica en beneficio de la indus-

tria armamentística. En la misma línea presenta unas balas con mensajes como "Death Metal", dedos con la señal de la victoria atrapados en alambre de espino, medallas militares recortadas formando el signo de la paz, un móvil a lo Calder hecho con cuchillos o un misil que parece explotar en confeti. Objetos con mensajes encontrados, que siguen la lógica del collage o el poema visual en una denuncia que, así, sin más matices, compartimos: todos queremos la paz.



DAVID G. TORRES

NO RETURN POLICY, 2010

EXPOSICIÓN

MATISSE Y LA ALHAMBRA

1910 · 2010

PALACIO DE CARLOS V, ALHAMBRA
MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

15 de octubre 2010-28 de febrero 2011

*Henri Matisse
Paris
Dec 29/10*

