

# LA MUTACIÓN DE LA PINTURA

ARTE 20

UNA SELECCIÓN DE  
MARÍA ECHAIDE

## SERÁ EL GÉNERO ESTRELLA DE LA NUEVA TEMPORADA



### VARIAS MUESTRAS AIREAN LAS TRANSFORMACIONES DE LA PINTURA EN EL ARRANQUE DEL AÑO

Ni su debilitamiento en los setenta, ni su condena en los ochenta, ni el auge del vídeo, la fotografía y las instalaciones han podido con ella. Este mes aparece dinámica, anárquica, prima hermana de otras ciencias y guerrera. Nada inocente la pintan ya.

La etíope Julie Mehretu –primera individual en Europa (MUSAC, [www.musac.org.es](http://www.musac.org.es))– combina apariencia abstracta con dibujos iluminados por la arquitectura, el *graffiti* y el *manga* japonés para reflejar «maquinaciones políticas» y una autobiografía marcada por las fronteras. La pareja Muntean/Rosenblum (MUSAC) y el colectivo AES+F (Salvador Díaz, [www.salvordiaz.net](http://www.salvordiaz.net)) pervierten la adolescencia para hablar de la confusión existencial de los hijos del capitalismo y confrontar los frutos de un sistema mareado entre la civili-



zación y la barbarie, la verdad y la ficción. A la inversa que AES+F, cuyo trabajo es digital pero busca un resultado pictórico, la obra de Chus García-Fraile (ADN, [www.adngaleria.com](http://www.adngaleria.com)) parece digital aunque es pintura. Y su crítica, la especulación del suelo, los abusos y los sueños en torno a la segunda vivienda.

### MISTERIOS SIN RESOLVER

Un asesinato, un robo violento, un secuestro... ¿algún lector inquieto?

Es el desasosiego al que nos enchufa Philipp Frölich (Laboratorio 987, MUSAC, en la imagen superior) con sus misteriosos escenarios pictóricos de mundos atacados.

Pero no todo es batalla sobre tela. También hay experimentación, expandiendo la pintura a proyecciones lumínicas e hipnóticas (Felicidad Moreno, en MUSAC); investigando su mezcla en una megainstalación de cuadros, fotografías, cajas de luz... (Daniel Verbis, MUSAC y MARCO, [www.marcovigo.com](http://www.marcovigo.com)); o fundiéndola con arquitectura, *graffiti*, cómic..., como podrá verse en la ambiciosa muestra colectiva *Pintura mutante* (MARCO), con artistas como Arancha Goyeneche, Teo Soriano, Din Matamoro, Toño Barreiro, Nuria y El Tono...

León, Barcelona, Madrid y Vigo / MUSAC, desde el 23 de septiembre; ADN, desde el 15; Salvador Díaz, desde el 14, y MARCO, desde el 29