

3€

ELTEMPS

D'ART

novembre-desembre 2007

34



Catalunya, any zero

La persistència de les avantguardes

Entrevista a Arnau Puig Vicenç Altaió

De vora a vora J. F. Yvars

Les querelles estètiques entre París i Nova York Amanda Cuesta

Camins de llibertat després de la batalla Sílvia Muñoz d'Imbert

Estraperlo, precarietat i il·lusió Àlex Mitrani

Per un diccionari de la postguerra Jaume Vidal

GALERIA ADN. Daniel & Geo Fuchs.

Works of a decade

Carrer d'Enric Granados, 49. Barcelona

934 510 064. www.adngaleria.com

Del 27 de novembre de 2007 al 19 de gener de 2008

L'obra dels artistes alemanys Daniel i Geo Fuchs torna a Barcelona. Després de l'exposició *Stasi. Secret rooms*, que es va poder veure a l'Espai Miserachs del Palau de la Virreina a l'estiu, la galeria ADN presenta la primera retrospectiva de la seva obra. A més de les fotografies de les oficines de l'antic Ministeri de Seguretat de l'ex-República Democràtica Alemanya, l'exposició inclou obres de les altres sèries que Daniel i Geo Fuchs han realitzat durant aquests darrers deu anys: *Conserving*, concebuda a partir de peixos, animals i fragments de cossos humans conservats en alcohol o formaldehid ureic durant anys; *Famous eyes*, un conjunt de *polaroids* on apareixen els ulls de nombrosos personatges famosos del món de la moda; i *Toys*, en què els artistes van treballar diversos exemplars de la col·lecció de joguines Varol, una de les més importants d'Europa. Sovint, l'estil de Daniel i Geo Fuchs ha estat qualificat d'anàliti i proper a la catalogació. Els personatges solen aparèixer retratats amb una perspectiva frontal, com si la fotografia servís d'identificació. Les habitacions de l'*Stasi* hi apareixen reproduïdes de manera asèptica per a reflectir la desolació i la fredor del règim del sistema. Aquest afany sociològic el trobem en la resta de sèries: els fragments de cadàvers parlen de la vida i la mort, i els ninots del Che, Bush o Andy Warhol remetien al poder de promoció dels mitjans de comunicació i de la societat de l'espectacle i de la guerra. **Antoni Ribas.**



Daniel & Geo Fuchs, *Edward & Andy*, 2007

PALAU DE LA VIRREINA

Ché! Revolució i mercat

L'exposició explora, a través de més de tres-centes obres, com el "Che" Guevara s'ha convertit, a través dels diversos usos del retrat d'Alberto Korda i els innumerables suports que la contenen en un fetitxe de consum global amb vida pròpia més enllà del personatge.

La Rambla, 99. Barcelona. 933 161 000. www.bcn.es/virreinaexposicions/catala/home.htm. Del 25 d'octubre de 2007 al 20 de gener de 2008

CAIXAFORUM. Chaplin en imatges

Un recorregut per la vida i la carrera de Charles Chaplin des de la creació de *Charlot* fins al final de la seva carrera. L'exposició, organitzada amb en NBC Photographie de París aplega reuneix fotografies, pòsters, fragments de pel·lícules i documents molts d'ells inèdits.

Avinguda Marqués de Comillas 6-8 Barcelona. 934 768 635 http://obrasocial.lacaixa.es/centros/caixaforumbcn_ca.html. Del 18 de desembre al 23 de març de 2007

MUSEU PICASSO

Picasso i la seva col·lecció

Amb obres de mestres com Corubet i Corot, de coetanis com Cézanne, Rosseau, Braque i Matisse i obres d'art africà, la col·lecció de Picasso, reunida al llarg de tota la seva vida, ens acosta al seu món privat i ens mostra aspectes del seu univers estètic i les seves afinitats.

Montcada, 15-23. Barcelona 93 256 3000. www.museupicasso.bcn.es Del 20 de desembre de 2007 al 30 de març de 2008

GALERIA ARTLOVEYOU

A més d'una selecció d'artistes actuals que inclou a Xano Armenter, Miháy Bodó, Mireia Mateo o Carlos Vidal, entre d'altres, la galeria també compta amb un apartat denominat "la rebotiga" que actualment inclou gravats d'artistes com Canogar, Gordillo o Tàpies.

Paris, 162. Barcelona. 934 108 061 www.artloveyou.com

ÀNGELS BARCELONA. Harun Farocki

Caracteritzades pel seu contingut sociopolític i crític, a les pel·lícules del Farocki (República Txeca, 1944) l'estètica, la política i l'economia apareixen barrejades. L'exposició n'aplega dues de les més recents: *Contre-chant* i *On construction on Griffiths films*.

Pintor Fortuny, 19-21 Barcelona. 934 125 454 www.angelsbarcelona.com. Del 04 de desembre de 2007 al 26 de gener de 2008

Robert Longo, *Men in the cities*, 1982 © R. Longo



FUNDACIÓ FOTO COLECTÀNIA

Les parts i el tot. Col·lecció H+F

Comissariada per l'artista Ignasi Aballí, l'exposició vols destacar les obres que reflecteixen millors els objectius del col·leccionista holandès Hans Nefken, aquelles que estimulen a pensar i a renovar la nostra mirada. A vegades es tracta d'imatges properes a la pintura.

Julián Romea, 6, D 2 Barcelona 932 171 626. www.colectania.es Del 29 d'octubre de 2007 al 26 d' abril de 2008

FUNDACIÓ FRANCISCO GODIA

Barceló íntim

Al marge dels formats monumentals als que ens té acostumats l'artista mallorquí, l'exposició, a cura d'Enric Juncosa, proposa una visió més íntima de l'obra de Barceló a través de quaranta-sis dibuixos, pintures i ceràmiques pertanyents a col·leccions privades de Barcelona.

València, 284 Barcelona 932 723 180. www.fundacionfgodia.org Del 24 d'octubre de 2007-5 de gener de 2008

SALA D'EXPOSICIONS DE LA PEDRERA

Passió i negoci, l'art a la Venècia dels segles XVII i XVIII

L'exposició mostra la importància que va tenir Venècia com a referent artístic i cultural als segles XVII i XVIII, a través d'un conjunt de cent-trenta pintures, dibuixos, gravats, escultures i llibres que inclouen a artistes com Canaletto, Carriera, Guardi, Longhi o Tiepolo.

Passeig de Gràcia, 92. 902 400 973 www.fundacioaixacatalunya.org Del 23 d'octubre al 27 de gener de 2008 de 2007