



UNDERDOGS

- [Inicio](#)
- [principal](#)
- [Explora](#)
- [Por categorías](#)
- [Archivo](#)
- [por mes](#)
- [Staff](#)
- [Redactores](#)
- [Formulario de contacto](#)

•

may 29, 2012

[Barcelona: Igor Eskinja, "Right Constructions" en ADN Galería](#)

Constructions es una exposición fiel a su título, y no sólo porque la trayectoria de **Igor Eskinja** (Croacia, 1975) merezca el seguimiento de las obras que crecen y mejoran con los años. En las piezas expuestas en [la ADN Galería](#) –del 25 de mayo al 28 de julio– encontramos una reflexión sobre la realidad y su representación a través de un constante choque de dicotomías –material e inmaterial, proyectado y construido, etc–. Así, a través de la contradicción y la habilidad de **Eskinja** para los engaños perceptivos –sin alejarse de la austeridad de medios que también le caracterizan–, encontramos una muestra que recurre a la fotografía y las instalaciones para desafiar planos, dimensiones y perspectivas, o lo que es igual, nuestra propia percepción del mundo. Las construcciones de **Igor Eskinja** exhiben autenticidad en todos los sentidos y niveles, convirtiéndose en una notable tercera muestra la galería tras *Fugaz* (2008) y *Nowheristan* (2010).

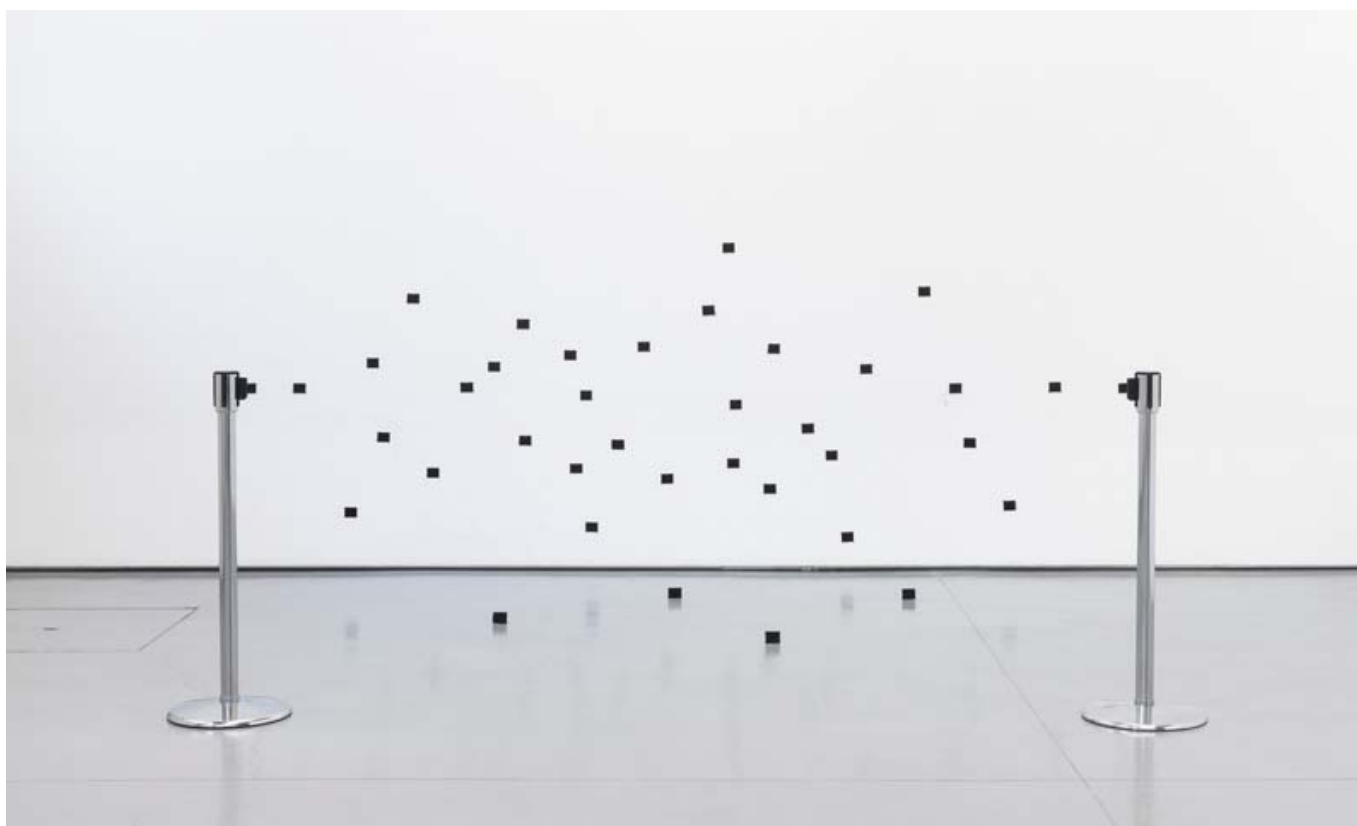


IGOR ESkinJA, "NEW INDIA"



"LEZIONI 1"

IGOR ESKINJA,



IGOR ESKINJA, "CONSTELLATION"

Tweet < 2