

**Actualidad**

- 1 [Fugaz. Fo...](#)
- 2 [Monday. U...](#)
- 3 [Ràdio 3 e...](#)
- 4 [Stand Off...](#)
- 5 [Generació...](#)
- 6 [Misterios...](#)
- 7 [The Sun O...](#)
- 8 [Ron con H...](#)
- 9 [José Gabr...](#)
- 10 [Dave Mill...](#)
- 11 [Itinerari...](#)
- 12 [Arquitect...](#)

[Leer más ...](#)

**Hits**

- 1 [Hockney o...](#)
- 2 [Jorge Par...](#)
- 3 [TIEMPO AL...](#)
- 4 [En transi...](#)
- 5 [LA CITTA'...](#)

[Leer más ...](#)

**Top**

- 1 [Jorge Par...](#)
- 2 [En transi...](#)
- 3 [Hockney o...](#)
- 4 [TIEMPO AL...](#)
- 5 [LA CITTA'...](#)

[Leer más ...](#)

**nexo5.com plus**

- 1 [La feria ...](#)
- 2 [Madrid Pr...](#)
- 3 [ESTAMPA 2...](#)
- 4 [Existenci...](#)
- 5 [Valentín ...](#)

[Leer más ...](#)

Home : Todas las Noticias : [Fugaz. Fotografías del artista croata...](#)



© Igor Eskinja  
 Carpet  
 Cortesía ADN Galería  
 (Barcelona)

**Fugaz. Fotografías del artista croata Igor Eškinja en Barcelona**

Bajo el sugerente título de **Fugaz**, fotografías de las intervenciones e instalaciones públicas de **Igor Eškinja** se podrán contemplar hasta el **15 de marzo** en **ADN Galería** de Barcelona.

**INTERMEDIO o algunas paradojas a nuestra vista. INSTALACIONES FOTOGRAFICAS**

Las escenas congeladas que presentan las fotografías de **Igor Eškinja** son el resultado de una compleja fractura donde la calidad gráfica de nuestra percepción no asegura que lo que estamos viendo hace referencia a algún contenido real. Imagineering, ese neologismo creado por Eškinja, que también es el único contenido de un trabajo homónimo, es probablemente el mejor ejemplo de cómo la sencillez visual de su procedimiento es básicamente una crítica certera sobre la mediación de la realidad y sobre la civilización que consiente ser manipulada por la misma mediación. De manera connotada, ese neologismo es una mezcla explosiva de dos nociones opuestas que presentan así mismo dos calidades casi opuestas. La palabra imagine trata del sustrato más noble de la creatividad, que a menudo supone subjetividad, o sea la calidad artística. Por otro lado, la palabra engineering habla de la creatividad fría, científica, calculada y objetivamente técnica, que normalmente identificamos como una tarea más que como vocación. Se puede entender el neologismo como una forma expandida, casi una aclaración, del significado contemporáneo de la noción de image.

**ALFOMBRA DE POLVO**

**Igor Eskinja** ha recibido reconocimiento gracias a su excepcional capacidad de conectar lo abstracto con lo figurativo, el espacio con lo bidimensional, la metáfora con el signo. Las composiciones de Eskinja son de hecho ambientes reducidos donde la perfección detallada de su estética minimalista se extiende a un mundo fenomenológico, mientras su contenido icónico se disuelve en unas composiciones ilusorias cuidadosamente equilibradas.

Habitualmente utiliza materiales industriales que aplica directamente sobre una puerta o en el suelo, que son destruidos al acabar la exposición. Esa extraordinariamente calma agradable a la vista, que sin embargo es conceptualmente un minimalismo radical encontró su expresión más fuerte en una de sus primeras obras: una elaborada alfombrilla de polvo que desapareció sin dejar rastro tras las pisadas del primer visitante que entró en el espacio expositivo.

*Branko Franceschi*

[votar...](#) [comentarios...](#) [traducciones...](#)

Link: <http://www.adngaleria.com/>  
 Redactor: **Anonymos** (2008-01-30 12:48:19 GMT)  
 Categoría: **Exposiciones (Arte contemporáneo)**  
 País: **Spain**  
 Ciudad: **Barcelona**,  
 Inicio: **31 Jan, 2008**  
 Final: **15 Mar, 2008**  
 Leer texto en: No hay textos en otros idiomas  
 Noticias relacionadas:  
 No hay noticias relacionadas  
 Etiquetas: **adn**,  
 Lecturas: **2**  
 Ref.: 733 (<http://www.nexo5.com/n/len/0/ent/733/fugaz-fotografias-del-artista-croata-igor-ekinja-en-barcelona>)

**Comentarios**

No hay comentarios para esta noticia

Nickname:

\* E-mail:

\* Asunto:

Link:

**Buscar**

Por título y texto:

Por países:

Por ciudades:

Por etiquetas:

**Menú**

- [Home](#)
- [Todas las Noticias](#)
- [nexo5.com plus](#)
- [RSS](#)
- [Añadir noticia](#)
- [nEXO5.com](#)

**Menú Actualidad**

- [Toda la Actualidad](#)
- [Clipping de Actualidad](#)
- [Hits de Actualidad](#)
- [Top de Actualidad](#)

**Categorías**

- [No definida](#)
- [Exposiciones \(Arte contemporáneo\)](#)
- [Net Art](#)
- [Poesía \(recitales\)](#)
- [Danza contemporánea](#)
- [Teatro experimental](#)
- [Música contemporánea](#)
- [Video Arte](#)

\* Comentario:

500









La publicación será comunicada por Email. Su Email no será publicado.

\* Requeridos

---

**Difundir**

[digg](#) [delicious](#) [technorati](#) [yahoo](#) [meneame](#) [fresqui](#) [reddit](#) [culturizame](#)



       

---

**Opciones**

[Enviar a un amigo](#) | [Marcar como duplicada](#) | [avisos...](#)





---

[Todas las Noticias](#) [nexo5.com plus](#)  [RSS](#) [Añadir noticia](#)  [nexo5.com](#)

---


**RSS Feeds**

[Google](#) [Google Toolbar](#) [Bloglines](#) [Yahoo](#) [Windows Live](#) [Aol](#)

(<http://www.nexo5.com/n/cana/>)

---



© All rights reserved | [Acerca de... nexo5.com](#)

Todos los servicios que ofrece nexo5.com son gratuitos, incluyendo la publicación de noticias.  
La distribución de las noticias en nexo5.com responde de forma automática a los votos y lecturas de los usuarios.  
El copyright de las imágenes y textos corresponde a sus autores, salvo que esté indicado expresamente lo contrario.  
Salvo que esté indicado expresamente lo contrario, está prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este website.  
Los textos e imágenes publicados en nexo5.com, cuyos derechos estén bajo licencias de libre uso o de uso limitado (Copy left, Creative Commons u otras), y así esté indicado expresamente, pueden ser usados respetando los términos de esa licencia.  
El equipo de nexo5.com no es responsable de las opiniones de otras personas.

