




HOME ART SHOP EDITORIALE CONTATTI

L'insostenibile pesantezza del potere: autoritario o icona pop?

I volti del potere, anzi I ritratti del potere: il potere come oppressione e soffocamento, il potere ...

Leggi

Tensioni culturali
contaminate

Arte e Cibo
Arte e Moda

Arte e Tech
Arte e Territori

La ricetta di Cirugeda: nuovi habitat urbani per battere la crisi
2011/01/13

[tutti gli articoli](#)



La concezione degli spazi, l'architettura, il settore immobiliare e più in generale la società contemporanea dominata da logiche prettamente mercantistiche. Sono questi i bersagli di **Santiago Cirugeda**, che presenta *For Sale* alla Adn Galeria di Barcellona.

La riflessione dell'architetto spagnolo, autore di importanti progetti urbanistici, si concentra sul clima di crisi che colpisce ogni ambito del mercato, compreso quello dell'arte. Ironico e pungente, Cirugeda rileva come oggi tutto possa essere venduto, comprato o affittato: dai prodotti alle azioni illegali, passando per gli spazi espositivi e i centri di cultura.

Persottrarsi alle polverose logiche accademiche e alle restrittive esigenze del mercato, l'architetto iberico ha scelto di interpretare la sua professione andando oltre la semplice progettazione di edifici: Cirugeda propone nuovi habitat, nella speranza di contribuire ad una riorganizzazione sociale sul modello di **Archigram** in *Instant City*.

Il percorso espositivo si articola in tre parti. La prima è composta dai documenti che testimoniano svariate realizzazioni di Cirugeda: e-mail con richieste d'intervento, presentazioni e articoli di giornale, schede tecniche, vari progetti urbanistici e anche tre denunce legali. Nella seconda sezione troviamo 4 progetti realizzati dal **Collettivo Recetas Urbanas**, accompagnati da schede tecniche e modellini. Nell'ultimo spazio è esposto il mobiliario urbano: due panche, una rastrelliera per biciclette, una gru smontabile che si trasforma in struttura edile e un'altalena.

Il messaggio più immediato che la mostra, nel suo insieme, ci restituisce, è che tutto può essere riciclato, a maggior ragione in una fase economica e sociale particolarmente delicata. Cirugeda sviluppa la sua tesi attraverso un invito dai molteplici connotati: riciclare spazi inutilizzati per costruire moduli abitativi, anche se temporanei; riciclare e approfittare di particolari lacune normative in materia urbanistica per creare spazi dedicati alla gente; riciclare materiali edili e farne oggetti utili e riutilizzabili, come nel caso della gru smontabile (*Gru Alegale*) che si trasforma in una struttura abitativa costruita sfruttando lo spazio inutilizzato di un'ipotetica terrazza condominiale.

Per maggiori informazioni sulla mostra seguire [il link](#) alla sezione AGENDA

Sei un artista? [Registrati](#) e vendi le tue opere

LOGIN

Artista Consulente

Entra

[Dimenticato?](#)

NEWSLETTER

Iscriviti

Cerca

ARTISSIMA17
INTERNAZIONALE D'ARTE
CONTEMPORANEA A TORINO
5-7 NOVEMBRE 2010
LINGOTTO FIERE

AGENDA



Jean-Michel Folon. Acquarelli e sculture
- a ...
Per scoprire l'opera dell'illustratore belga Folon, au...



La Red Gallery in tour...
14 dicembre-15 gennaio 2011 Red
Gallery URBAN X, MILAN...

[Condividi](#) |

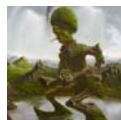
[Consiglia](#) 2

Foto Gallery



Consiglia

2 persone consigliano questo elemento.

STEFANO BUDA for ARTITUDE**ALTRI ARTICOLI****BOLOGNA. Ceci e Di Piazza interpretano il paesaggio**

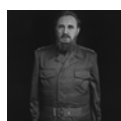
BOLOGNA. Esiste un rapporto fra mondo animale e arte? Da sempre l'animale è stato, infatti, un protagonista o comunque un comprimario nella rappresentazione artistica, ma i due artisti Juan Carlos Ceci e Fulvio Di Piazza si sono spinti oltre e hanno proposto una chiave di lettura pi&...

**Ana Eckell: il Vuoto nella dimensione costruttrice del Tutto**

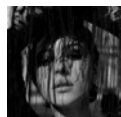
La pittura di Ana Eckell è una combinazione di immagini e stili che si stagliano in una narrativa neutra, un fare pittorico che va ben oltre il mezzo formale, per trascendere verso un'inevitabile ricerca nella quale il vuoto, il silenzio, gli spazi, vengono interpretati come es...

**Natale degli angeli a Messina: come portare l'arte al Sud?**

La chiusura della manifestazione "Natale degli Angeli", sostenuta dal Comune di Messina ed organizzata dall'associazione MessinaFest, apre una riflessione particolarmente interessante sulla territorialità culturale dell'arte contemporanea italiana. In un paese che ...

**L'insostenibile pesantezza del potere: autoritario o icona pop?**

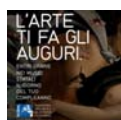
I volti del potere, anzi I ritratti del potere: il potere come oppressione e soffocamento, il potere come esaltazione dell'arroganza egoistica di individui troppo pieni di sé per vedersi effimeri, troppo oscurati dalla propria uniformazione per vivere senza togliersi un'uniforme. I...

**Milano Moda Uomo: gli scatti di Ferdinando Scianna in mostra**

Cosa hanno da raccontare le mani degli artigiani che lavorano nel calzaturificio Fratelli Rossetti? Ce lo svelerà uno dei più grandi fotografi italiani, Ferdinando Scianna, con Master's Hands, scatti inediti esposti a Milano dal 17 al 22 gennaio nello showroom Fratelli Rossetti,...

**Voi siete qui, al MA*GA di Gallarate (VA)**

Oltre alla consapevolezza spaziotemporale che l'assunto 'voi siete qui' dona audacemente al suo lettore, esso è anche il titolo scelto dal personale scientifico del museo di Gallarate per l'attività didattica programmata nel corso dell'anno 2011. Durante la ...

**Per il compleanno? Il MiBAC ti regala l'Arte**

"L'Arte ti fa gli auguri": questo il nome della nuova campagna di promozione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 1° gennaio 2011, infatti, il MiBAC regala un ingresso omaggio ai luoghi della cultura statali a tutti i cittadini dell'Unione Eur...

**GALLARATE (VA). MA*GA: Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?**

Il Museo Arte Gallarate, già GAM, e dalla riapertura avvenuta nel marzo 2010 ribattezzato MA*GA, interpella il visitatore con questa domanda tratta da un'opera del duo Fischli & Weiss, facendolo riflettere e introducendolo a un'esposizione manifesto di tutta la passione che per...

**AUTORITRATTE – Gli Uffizi al femminile: da Tintoretta a Vanessa Beecroft, gli autoritratti delle donne artiste**

FIRENZE- Mancano pochi giorni al termine della mostra "AUTORITRATTE. Artiste di capriccioso e destrissimo ingegno" alla Galleria degli Uffizi. Quest'anno l'edizione del ciclo "I mai visti", che ogni anno propone quadri mai esposti appartenenti a...

**Da parcheggio a Central Park. Nella periferia di Arcella, a Padova**

Si vede che l'arte e gli artisti amano scoprire il bello che ci può essere nelle periferie abbandonate e rivalutarlo, se spuntano come funghi iniziative come quella di Central Park, che inaugura il 15 gennaio 2011 con una tavola rotonda dal promettente nome Visioni indipendenti. Ed &eg...

**C'è troppo spazio nella mente: Eliseo Mattiacci alla Galleria dello scudo**

Un universo mentale, espressione che va intesa nel senso più letterale possibile. Un intero universo in testa, con pianeti, stelle, orbite, forze gravitazionali. I romantici davano del sublime una visione che esaltava l'infinitamente grande, l'infinitamente forte, tutto quanto di i...

**Saline di Cervia, ispirazione per l'Arte**

"Quattro sono le cose necessarie per fare il sale a Cervia: l'idoneità del terreno, la salinità dell'acqua, un mite calore del sole, il soffio delicato del vento." Questo scrisse nel 1786 il Gesuita Padre Zanoni, autore di "De salinis cerviensibus"....

**È nato prima l'artista o lo stilista? (Contaminazioni di 'modarte')**

Difficile a dirsi. Possiamo però stare a guardare, estasiati, il risultato finale che, da qualche decennio a questa parte, prevede la presenza di una figura appartenente un po' a un campo e un po' all'altro. I primi passi in direzione di una deliziosa sinestesia totale sono s...



ALBA (CN). Morandi. L'essenza del paesaggio...
Mostra "Morandi. L'essenza del paesaggio" ...



Andy Warhol in the city...
27 novembre 2010 - 16 gennaio 2011
Palazzo degli Ales...



Gustav Metzger: 'Decades 1959-2009'...
Dall'8 ottobre 2010 al 16 gennaio 2011 - a cura d...



MOSTRA LUOGOCOMUNELAB
2006-2010...
Galleria Ex Pescheria Via Pescheria, 23 - Cesena (FC) dal ...



Genova: gli Acrilici di Pierre Hamon...
Mostra personale del pittore Pierre Hamon a Genova dal 15 dice...



In 17 il venerdì 17...
IN 17 IL VENERDI' 17 SPAZIO
SANSOVINO 17 dicembre - ...



Omaggio alla Liguria: Le novità del passato...
Omaggio alla Liguria: Le novità del passato. In mos...



God O'Clock HORLOGERIE EXQUISE
God Is Wearin...
Mostra personale di Christian Zanotto A cura di Alberto Matt...



Tatjana Doll: 'Tel Lie Vision' a Milano...
Dall'11 novembre 2010 al 20 gennaio 2011 a cura...



EMIGRANTS FOREVER...
Dal 16 dicembre 2010 al 21 gennaio 2011
Arte co...



Central Park e Visioni Indipendenti. A Padova...
Dal 15 al 21 gennaio si tiene la mostra, allestita nel parcheg...



Matthew Brannon, tra pop art e concettuale...
18 novembre-22 gennaio MATTHEW BRANNON The ...



'Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura...
Presenta circa 90 opere della collezione Arte (tra ...



MILANO. "Brasilia. Un'utopia realizzata. 1960...
MILANO. "Brasilia. Un'utopia realizzata. 1960-2010...



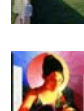
94° Collettiva Bevilacqua La Masa...
Dal 18 dicembre 2010 al 23 gennaio 2011 si svolge la 94° c...



I ritratti del potere, Firenze, fino al 23 ge...
I volti del potere, anzi I ritratti del potere: il potere come...



Guest: tre doppie personali a San Marino...
Dal 17 settembre 2010 al 24 gennaio 2011 a cura di ...



Hyeròs - Arte Sacra...
Hyeròs - Arte Sacra a cura di TecnicaMista 2 - ...



Tatjana Doll: una 'pittura che mente'

Le opere di Tatjana Doll trasmettono un'energia contagiosa e immediata incarnando l'irrefrenabile curiosità per ogni dettaglio del vivere contemporaneo. Esponente di spicco dell'ultima generazione di artisti tedeschi, la Doll approda alla Galleria Corsovenziaotto di Milano con ...



ASTI. Asti, il Palio e i colli di...vini con Athos Faccincani

ASTI. E' dedicata ad Athos Faccincani la mostra organizzata da Art&Wine Magazine e Gallery a Palazzo Medici del Vascello (piazza Roma, 13) ed intitolata "Asti, il Palio e i colli di...vini" che si è aperta il 4 dicembre scorso e che resterà visitabile fino al 3...

CONCORSI

DIONISO OGGI...

SCADENZA: 15/01/2011 Il concorso, promoss...

BANDO PER IL LOGO PERUGIA-ASSISI CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA...

SCADENZA 15/01/2011 Il bando riguarda la realizzaz...

Urbino, vetrine in arte...

E' un'iniziativa nata prima di tutto per creare uno spazio in c...

SFONDIAMO! CONCORSO PER GRAFICI E DISEGNATORI...

SCADENZA: 31/12/2010 Il concorso è rivolto ai giovani grafici...

QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO -

Concorso Letterario ...

SCADENZA: 31/12/2011 Quando storie di vita ve...

LIDE Design Contest 2010...

SCADENZA 14/02/2011 LIDE Design Contest 2010 è un concorso di idee dest...

Y-PUB Art assetati di creatività...

SCADENZA 15/02/2011 Concorso aperto a giovani artisti per la progett...

Yicca 2010-2011...

SCADENZA 28/02/2011 Sono aperte le iscrizioni al concorso di arte contemporane...

Premio Nazionale di Arte Contemporanea "Basilio Cascella"...

TERMINE DISCRIZIONE: 10/03/2011, ore 24 Da 55 a...

Premio GhigginArte 2011...

TERMINE ISCRIZIONI: 16/04/2011 La GhigginArte 1822 pr...

PIU' LETTI

ALBA (CN). Morandi. L'essenza del paesaggio

FERRARA. Chardin Il pittore del silenzio

Yicca 2010-2011

SFONDIAMO! CONCORSO PER GRAFICI E DISEGNATORI

Una casa delle farfalle al nuovo MACRO di Roma

PAVIA. Matisse e l'arte della grafica

Roy Lichtenstein (1923-1997)

Bill Viola (New York, 1951)

Francesco Musante: ricordi trasfigurati e tenere reliquie

Andy. Colori primari

NEROSUBIANCO

Emanuele Luzzati-Fantasie (AA.VV.)

Disegnare il sole - di Bruno Munari

Hokusai - Le trentasei vedute del monte Fuji (testi di Jocelyn Bouquillard)

Olafur Eliasson. La memoria del colore e altre ombre informali (AA.VV.)

La fidanzata automatica - di Maurizio Ferraris

Mario Schifano tutto / Mario Schifano, approssimativamente di Luca Ronchi

Italianità - di Ale+Ale, Giulio Iacchetti

Le nouveau réalisme - di Pierre Restany

SEZIONI

ART SHOP

NOTIZIE

AGENDA

CONCORSI

PILLOLE D'ARTE

ARTISTI IN EVIDENZA

NEROSUBIANCO

IPSEDIXIT

