

Cultura & Post-diseño
Número 39 / Año X
OTOÑO / AUTUMN
Septiembre_Diciembre 2010
September_December 2010
Publicación Gratuita

| 39

d(x)i



"RGBOTTLES" PORCELANA + BOTULADORES MOLOTOW / Diseño: Pablo Alabau

SIGLO XVIII.

La pintura del Siglo de Oro español, con su grandeza única, ha dejado en segundo término la del siglo XVIII, mitológica, religiosa, realista y galante. Esta exposición reivindica la riqueza y complejidad de este periodo, con figuras internacionales como Luca Giordano, Giambattista y Lorenzo Tiepolo, Anton Rafael Mengs, y los pintores españoles Luis Menéndez, Francisco Bayeu y Francisco Goya, entre otros. Todos los pintores que se presentan en la exposición tienen en común que trabajaron para la corte. **Hasta el 30 enero 2011 en la Fundación Francisco Godia (Barcelona).** www.fundacionfgodia.org

FEDERICO FELLINI, El circo de las ilusiones.

El cineasta Federico Fellini (Rímíni, 1920 - Roma, 1993) alteró las reglas de narración cinematográfica, deconstruyó el relato, reinterpretó el cine. Su filmografía constituye un mundo particular, privado y personal, de imágenes poéticas, erigiéndose en una valiente defensa de la imaginación. Esta no es una exposición estrictamente cronológica ni filmográfica, y prefiere poner énfasis en las obsesiones de Fellini, las imágenes que le inspiraron, las que soñó y construyó: la mujer en todo su polimorfismo, la ambigüedad de su sentimiento religioso, el psicoanálisis y los sueños, su relación con los medios de comunicación. Más de 400 piezas entre fotografías, dibujos, revistas, cómics, carteles, entrevistas y extractos de filmes que desvelan los mecanismos de la creación felliniana. **Hasta el 26 de diciembre en CaixaForum (Madrid).** www.lacaixa.es/obrasocial

TOBIAS BERNSTRUP, Body 5 Arrives.

Activo desde hace más de una década en el campo del performance, el artista sueco Bernstrup se ha construido un personaje reconocible con sus trajes de látex brillante y su denso maquillaje. Sin establecer distinción entre alta cultura, cultura popular o cultura underground, mezcla referencias como el videojuego, la cultura pop, la ciencia ficción, el gótico noir, las nuevas tecnologías, la música electrónica o la arquitectura urbana contemporánea. Fascinado por los mundos virtuales y la manera en que se alimentan con nuestros deseos y fetichismos, el artista cuestiona las nociones de identidad y género y el límite borroso entre lo virtual y lo real, dejando que las dos esferas se entremezclen. **Hasta el 16 de octubre en ADN Galería (Barcelona).** www.adngaleria.com

PREMIOS DELTA: 50 AÑOS CON EL DISEÑO 1960- 2010.

A lo largo de este medio siglo, el diseño ha pasado de ser una actividad a menudo ignorada por el contexto industrial, a ser parte de un tejido empresarial competitivo. Usando como hilo conductor los Premios Delta, la exposición recorre 50 años de diseño industrial en España con una selección retrospectiva de los objetos galardonados; más de 150 piezas originales acompañadas de material visual que explica la estrecha relación entre el diseño y el momento histórico, político y cultural en que se desarrolló. Otorgados desde 1961 por ADI-FAD (Asociación de Diseño Industrial del Fomento de las Artes y del Diseño de Barcelona), los Delta apoyan la excelencia en el diseño y producción de objetos industriales en España. **Hasta junio 2011 en el Palau Robert de Barcelona.** www.fad.cat



BLANC 2010

...e disseny gràfic de Catalunya. ... workshops. 10 conferències. Un ... de encontre per a evaluar la qualitat de nostre disseny a través de activitats dirigides a professionals i estudiants. En esta segona edició, hi ha noves visions, experiències i més diàleg. Un festival de dissenyadors gràfics per a dissenyadors gràfics. **12 y 13 de noviembre en Edificio**