



HOME PROYECTO NOTICIAS EVENTOS CONCURSOS IPSEDIXIT BREVE NEGROSOBREBLANCO NEWSLETTER

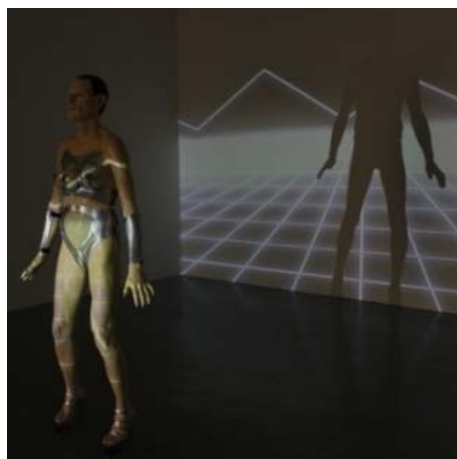
Il tuo è vuoto



## 'Body 5 Arrives': gli avatar di Bernstrup in mostra a Barcellona

2010/10/04

[» Elenco articoli](#)  
[Condividi](#) |



Il potenziale sovversivo e liberatorio del fine artistico inteso come mitologia di un'autorealizzazione personale. L'ambiguità del genere sociale attraverso una lettura performativa e vitale.

La seconda personale dell'artista svedese **Tobias Bernstrup**, alla Galleria Adn di Barcellona fino al 16 ottobre, gioca con la dialettica tra identità e alterità rendendo porosa la separazione tra vita e assenza di vita, tra materiale e immateriale, e offuscando i confini di genere. "Le questioni di genere sono sempre state presenti nei suoi lavori - osserva il curatore della mostra, **Miguel Angel Sanchez** -. Non tanto come posizione rivendicativa e di confronto, quanto piuttosto come apertura verso ciò che è possibile, verso la libertà di scelta e di realizzazione personale".

Bernstrup mescola avatar fantascientifici, latex lucido e trucchi sgargianti dagli echi sadomaso. "Alla riflessione sul genere si aggiungono espliciti riferimenti all'estetica cyborg - prosegue Sanchez -. L'artista affronta la sua carriera come il vissuto di una volontà individualizzante, in cui ci si può travestire impersonificando avatar al di fuori delle convenzioni sociali". L'identità sessuale assume tratti indefiniti e sfumati. "Si impone un'ambiguità cercata e voluta - sottolinea il curatore della mostra - ottenuta miscelando e incrociando diversi segni di identificazione, che corrispondono alle categorie sociali escluse".

*Body 5 Arrives* è un percorso espositivo animato da sedici opere: performance, dipinti, bozzetti, costumi, video e sculture. "La produzione si concentra principalmente attorno alle performance, con l'aggiunta di oggetti artistici creati per l'occasione - nota Sanchez -. Bernstrup si appropria di iconografie e identità appartenenti a immaginari diversi e le introduce in scenari reali o virtuali attraverso il suo corpo, la superficie ideale per realizzare progetti e fantasie".

Arte e realtà assumono una declinazione particolare nei suoi lavori. "Affiora una doppia relazione di retroalimentazione - dice l'esperto d'arte - non tanto come ambiti opposti, ma come ambiti che si contaminano e si informano vicendevolmente nella contemporaneità".

La video-installazione evoca una performance "congelata", il cui personaggio principale è una scultura dalle dimensioni reali che raffigura l'artista. Un secondo video documenta la performance A.S.F.R. tenutasi l'anno scorso nel Museo Madre di Napoli. In mostra anche una serie di dieci gouaches su carta e quattro dipinti monocromatici di impronta minimalista, tutti realizzati in Pvc. "E' il materiale-feticcio dell'artista - conclude Sanchez -: evoca una seconda pelle attraverso la quale Bernstrup personifica i suoi avatar sul momento".

[Il sito ufficiale dell'artista](#)

[Per ulteriori informazioni sulla mostra \*Body 5 Arrives\*](#)

Translate

STEFANO BUDA for ARTITUDE

### Foto Gallery



### ALTRE NEWS

**L'amore ai tempi di Franko B.** - 2010/10/04

**Wucciria: l'arte della confusione** - 2010/10/04

**"L'uomo dal naso rotto" - Auguste Rodin per la prima volta a Legnano** - 2010/09/30

**Il (favoloso) mondo di Escher. A Udine** - 2010/09/30

**Marica Fasoli, l'iperrealista del nuovo Millennio** - 2010/09/30

**L'arte di far beneficenza: al Macro un'asta Christie's a favore della ricerca contro il melanoma** - 2010/09/30

**La 'poesia dei relitti' di Andrea Cangemi** - 2010/09/29

**Maurizio Cattelan a Palazzo Reale: è vera gloria?** - 2010/09/28

**TORINO. L'architettura industriale nell'opera di Angelo Davoli** - 2010/09/28

**Proroga per il Gruppo T a Bologna** - 2010/09/28

**A Impronte è di scena il rito senza mito** - 2010/09/28

**Dieci artisti in viaggio nella 'PostDimensione'** - 2010/09/27