

Picasso

BONART

PALAU - PICASSO,
HISTÒRIA D'UNA FASCINACIÓ

26.
29.
69.



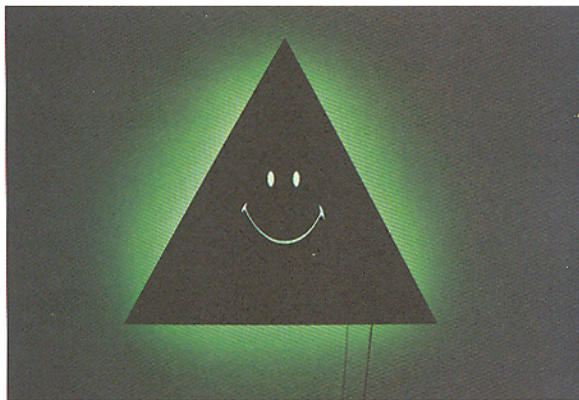
00141 50110
juliol | 2011
www.bonart.cat
traduccions al castellano

8 414090 255868

Virginie Barré / Bruno Peinado

ADN Galeria

Barcelona



Bruno Peinado. *Les trois princes de Serendip.*
© Caroline Chevalier.
Cortesia ADN Galeria.

Close Up, de Virginie Barré, i *Wild Angle*, de Bruno Peinado, són les dues exposicions que, fins al 30 de juliol, presenta ADN Galeria. Virginie Barré presenta a *Close Up* noves instal·lacions i una sèrie de dibuixos que fan referència a episodis o protagonistes importants de la història de la imatge en moviment. Les situacions imaginades per Barré actuen com els índexs o premisses d'un esdeveniment que ha d'arribar: introdueixen elements d'informació –un personatge, un vestit, una actitud o un estat d'ànim– incomplets, que obliguen, per tant, l'espectador a teixir els seus propis fils narratius. A *Wild Angle*, Bruno Peinado juga amb la idea d'un punt de vista ampli i obert (el gran angle), al qual se sobreposa una dimensió "salvatge" més imprevisible, que resisteix els intents de domesticació i roman fora dels esquemes i models comuns de representació. L'obra de Peinado actua com uns dispositius que serveixen per intervenir el xoc inevitable entre diferents cultures i ideals que caracteritza el nostre món globalitzat.