

**adngaleria**

c/ Mallorca, 205

08036 Barcelona

T. (+34) 93 451 0064

info@adngaleria.com

www.adngaleria.com

**ARCO**

**2022**

**Avelino Sala**

**.BEEP {collection;}  
NEWARTFOUNDATION**

## **AVELINO SALA** (Gijón-España, 1972)

Avelino Sala es artista, comisario, escritor y editor. Su trabajo como artista le ha llevado a cuestionar la realidad cultural y social desde una perspectiva romántica tardía con un punto de vista crítico. Al explorar continuamente la imaginería social, Sala intenta señalar los puntos dolorosos, demostrando la capacidad del arte como un espacio para la experimentación y para la creación de nuevos mundos. Sala es un referente español del arte como vehículo de resistencia política, en su producción hay una suerte de poética que contiene una reflexión sobre los poderes del Estado y el control que ejercen. Su reconocible estética refuerza un discurso tan necesario como poderoso, que abarca temas sensibles y relevantes como las migraciones, la dislocación contemporánea, la crisis ambiental y las paradojas del capitalismo.

Avelino Sala is an artist, curator, writer and editor. His work as an artist has led him to question the cultural and social reality from a late romantic perspective with a critical point of view. By continuously exploring social imagery, Sala tries to put a finger on sore spots, demonstrating the power of art as a space for experimentation and for the creation of new worlds. Sala is a Spanish referent of art as a vehicle for political resistance, in his production there is a sort of poetics that contains a reflection on state powers and the control they exercise. His recognizable aesthetic strengthens a discourse that is as necessary as it is powerful, encompassing sensitive and relevant subjects such as migrations, contemporary dislocation, the environmental crisis and the paradoxes of capitalism.

Avelino Sala

***Black Rain (criptomonedas)***

El proyecto Black Rain (criptomonedas) está enfocado en la dualidad material e inmaterial de las criptomonedas y la propia naturaleza volátil de los NFTs en el contexto de internet.

Por un lado, se le da corporeidad a las monedas que no tienen forma física y por otro se plantea en NFT sobre la propia moneda como un ejercicio de crítica sobre el propio medio, el dinero negro, el dinero no controlado que se mueve online a través de los activos digitales.

The Black Rain project (cryptocurrencies) focuses on the material and immaterial duality of cryptocurrencies and the volatile nature of NFTs in the context of the internet. On the one hand, currencies that lack a physical form are given corporeality and on the other, in the form of an NFT, an exercise of criticism of the medium itself is posed; black money, uncontrolled money that moves online through digital assets.

NFT: <https://opensea.io/collection/avelino-sala>



Avelino Sala  
***Black Rain Bitcoin***

2022

NFT and metal golden coin, black resin, wooden frame and museum glass.

40 x 40 x 3 cm.

Edition of 5

NFT: <https://opensea.io/collection/avelino-sala>

2.000 € + VAT