

EL GATO DE SCHRÖDINGER

Naufragios recientes

IGNACIO VIDAL-FOLCH

23/04/2016 02:35

LUNES

En Sevilla, para la Feria. Dura una semana. Yo he ido un par de días y me ha parecido, contra los que la juzgan con severidad por lo que tiene de despilfarro, una estupenda ocasión para civilizarse. Y desde luego, alegrarse. No se hace otra cosa, durante los días y noches de la Feria, que cantar y bailar sevillanas, comer y beber manzanilla -un alcohol sin azúcar, que aunque uno se pase no da resaca; pero tampoco da ansia de pasarse- y conversar largo y tendido. Es la ocasión de hablar sin tasa ni reloj. Si se te junta un pelma y te da la brasa durante dos horas da igual, porque aún te quedan otras ocho para hablar con otra gente que te interese más. En esto **la experiencia de la Feria me recuerda un poco la comida lenta de la Navidad en los Balcanes**, esos cálidos banquetes que se prolongan durante todo el día y parte de la noche, que se interrumpen si se quiere para salir de paseo o echarse la siesta y se reanudan, y que son la ocasión para que los amigos y parientes que no se ven a lo largo del año se encuentren y hablen. Mientras afuera nieva, nieva, nieva. Eso también es pura y alta civilización. Claro que la feria es mucho más divertida, bonita, feliz. Aún así he sorprendido en la ciudad diálogos como éste: «-¿Qué, a la Feria?». -No, ya estuve ayer, y no más». O bien: «-No voy, no. Es que no me gusta a mí la Feria». Lo entiendo también. *Tout passe, tout casse, tout lasse, tout s'efface*. Todo pasa, todo se acaba, todo cansa, todo se borra.

MARTES

La exposición *El martirio de las cosas* en el monasterio de Santa Clara, que trata de la relación entre lo sacro y las vanguardias -Picabia, Buñuel, Bataille, etc- o más bien de las relaciones sacrílegas de las vanguardias con lo religioso y con la tradición y los templos de Sevilla. Se exhibe en una vitrina, como mariposa clavada con un alfiler al corcho, un amarillento ejemplar de la primera edición de *Yo, inspector de alcantarillas*, que no se ha reimpresso desde 1975; es un título realmente insuperable, pura poesía de connotaciones burocráticas, detectivescas, escatológicas y masoquistas, que debemos a aquel sujeto delirante que fue Giménez Caballero. Atento a la cultura y a la política, yo también **me he sentido a veces inspector de alcantarillas**. De hecho se me ha quedado un rictus como de percibir algo hediondo. Es preciso llevar un jazmín sobre la oreja. Al margen de eso y de la proyección en bucle de *Un perro andaluz*, de las *vanitas* del Prado y de las intenciones curatoriales, más complejas y ambiciosas, de Pedro G. Romero, he visto en *El martirio de las cosas* un mérito lateral: materiales gráficos y pictóricos considerados de segunda categoría generados por la propaganda fascista de la Guerra Civil y el franquismo, y otros de la propaganda republicana anticlerical; se ha exhumado de los sótanos de los museos algunas piezas de un legado iconográfico combativo y morboso que durante todos estos años la corrección política ha vuelto invisible, y con ello también parte de nuestra historia. La parte más exaltada precisamente. Esta exposición podría ser la primera de cien.

MIÉRCOLES

Ese mago melancólico que es Carlos Pazos puede colarse en los desvanes más desordenados y caóticos de mi subconsciente, ve bajo las bóvedas los montones de cachivaches, de fetiches, que allí, ignorados por mí, silenciosos laten y supuran, y luego en su taller los reproduce en esas piezas que me hacen arder el pelo cuando las veo expuestas. Hoy, de vuelta en Barcelona, he ido a la galería AIN para contemplar entre los barquitos de madera que se hunden en un mar de pastis Ricard (exposición *Naufragios recientes*) una de esas piezas que Pazos ha robado a mi olvido y a la que ha puesto como título *Huyendo de mí mismo hacia una muerte súbita*.

Sobre una silla isabelina descansan dos libros viejos encuadernados en cuero; el de encima, abierto por la mitad, muestra sus amarillentas páginas, sobre las que está posado un elefantito de loza rosa. Escalofriante *kitsch* sentimental.

JUEVES

La gente exulta y se lo pasa pipa a costa de la CUP de Manresa, que propone **impartir cursos municipales sobre menstruación para ayudar a las mujeres a tener «una buena relación entre la persona y su cuerpo»**. El partido regional-revolucionario quiere ir sustituyendo compresas y tampones por esponjas y unos artilugios de silicona que son lavables, reutilizables, sostenibles, ecológicos. Y la gente, ¿qué dice la gente? ¿Lo debate seriamente? No, se ríe. Nadie, ay, se imagina el drama de una juventud revolucionaria que se organizó para literalmente «montar un buen pollo», romperle el espinazo al Estado, abandonar dando un portazo la CE y la OTAN, combatir al sistema capitalista -porque «otro mundo es posible»-... y en pocos meses se van dando cuenta de que **sólo pueden o sólo saben o sólo se les permite votar para cambiar el nombre de unas calles, declarar persona *non grata* a Fulano y Mengano y hacer propuestas sobre la menstruación**. Que encima suscitan la hilaridad del «enemigo», o sea papá y mamá.

Ha de ser raso y penoso, si eres un joven insurgente; y habrá que ver si lo que van comprendiendo según pasan los meses y se suceden las iniciativas peregrinas y las risotadas, desemboca en un paroxismo de lúcida desesperación o en resignada sumisión al empleo y sueldo, que, oiga, tampoco está tan mal, a nadie le amarga un dulce.

VIERNES

El gato cuántico es el gato de Emma Suárez, y a la vez es el gato de Adriana Ugarte. Así que ha tenido que ir ver la nueva película de Almodóvar dos

Suscríbete a El Mundo con un 20% de dto y llévate una Tablet GRATI

Comentarios
EL MUNDO



Lorenzo De Ara

23/04/2016 11:52 horas

#1

La desgracia de que usted tenga que ver dos veces una película de Amodóvar (ay, si François Truffaut viviera) a mí me hace estar más cerca de la luz de Borges.

Lo más leído

- 1 Madres que tumban a veinteañeras
- 2 Un 'informe Pelicano' para derribar a Rajoy
- 3 La ginebra Larios
- 4 Esas odiosas madres perfectas
- 5 Dialéctica del amo y el esclavo

Destacados

[Últimas Noticias](#) · [Temas](#) ·
[Euromillones](#) · [Horóscopo Diario](#) ·
[Mejores colegios](#) ·
[Calendario laboral 2016](#) ·
[Copa America 2016](#) · [Eurocopa 2016](#)

[En vivos](#) ·
[República Checa vs Croacia, en directo](#) ·
[FC Barcelona Lassa vs Real Madrid, en vivo](#) ·
[España vs Turquía, en directo](#) ·
[Bélgica vs Irlanda, en vivo](#) ·
[Islandia vs Hungría, en vivo](#)

Servicios

[Orbyt](#) · [Traductor](#) · [Guía TV](#) ·
[Diccionarios](#) · [Horóscopo](#) ·
[El tiempo](#) · [Promociones](#) ·
[Lotería](#) · [Tarot](#) ·
[Comparador financiero](#) ·
[Comparador seguros](#)

Suscríbete a El Mundo con un 20% de dto y llévate una Tablet GRATI

Créditos
Mercado
Su Vivienda



Salud
Correo Farmacéutico
Dmedicina
Diario Médico

Moda y Ocio
Tiramillas
Telva
El Búho