



**Bruno Peinado**

Con la colaboración de: Virginie Barré, Joséphine Peinado-Barré y Simone Peinado-Barré

### ***Untitled Shack Up with***

**Bruno Peinado** presenta en ADN Platform ***Untitled Shack Up With***, una prolongación de la exposición ***Soft Power*** en ADN Galería, una colaboración con Virginie Barré. La exposición cuenta con una colección de esculturas que el artista ha ido realizando al paso de los años con Barré y sus dos hijas, Joséphine y Simone, a modo de "afinidades electivas", con restos de materiales encontrados en su atelier. La afinidad electiva es un proceso por el cual varias formas de expresión crean una relación de atracción, convergencia y refuerzo mutuo. También representa la posibilidad de elegir lo que el sujeto quiera realizar, estableciendo vínculos nuevos y constituyendo perspectivas que retan lo establecido. *Untitled Shack Up with* mezcla la acumulación material (a la que se le otorga una carga sentimental), junto con el reciclaje de un "resto" que tiene como resultado la realización de algo nuevo, inédito. Según Peinado, de este proceso nace una nueva relación con la escultura.

Siguiendo la misma línea de *Soft Power*, las piezas que componen *Untitled Shack Up With* son comprendidas por sus autores como un manifiesto político que reivindica el placer de la experimentación, de lo lúdico y la imaginación; fuera de lo preconcebido o de lo considerado 'elevado' o 'serio'. Entendiendo el acto de creación como un laboratorio radical de formas y experiencias, Peinado y sus colaboradoras se sumergen en la construcción de imaginarios nuevos desde donde explorar el poder de la simplicidad y la cotidianidad. Haciendo de la ternura, el afecto y la vivencia una arma política, desafían la ley de acumulación y cambio, alejándose así del circuito habitual de producción.

Por otro lado, el placer del acto creativo y del cohabitar también se plasma en el resultado de *Untitled Shack Up With*, cuestionando por otro lado la cuestión de la transmisión. Dada por herencia, la transmisión es un fundamento desde donde construir. No obstante, Peinado la subvierte huyendo de la idea estática de la identidad del artista como una forma de arte, y experimenta al mismo tiempo con la disolución de los límites a favor de una multiplicidad. Por esta misma razón, construye un imaginario propio, familiar y cotidiano pero al mismo tiempo parcialmente olvidado, a través del juego, del placer, la dulzura y la vivencia. Las pequeñas intervenciones que forman parte de *Untitled Shack Up With* evocan la infancia, y por ello es crucial la colaboración de la familia del artista, agentes inspiradores que abren las ventanas de una potencia artística sin restricciones, y que reivindica los afectos y la imaginación por delante de las imposiciones asumidas en la vida adulta.



Esta exposición, la primera de Peinado en ADN Platform, es el resultado de un largo recorrido experimental en su atelier. La renegociación del artista con su legado es otro elemento importante de la exposición, que da ocasión al artista de regenerar su relación con el arte. En especial a través de la improvisación, el dibujo, el placer de la experimentación y el acto creativo, catalizadores de prácticas nuevas. Como un laboratorio en el cual hijas y padres trabajan en conjunto, *Untitled Shack Up With* revoluciona la realidad a través de lo cotidiano, de la invención y la antipureza. Aquí, materiales y formatos –pintura, escultura, dibujo- se despliegan como una oda a la intimidad y a la creación libre.