



## NOTA DE PRENSA

### *Pieces*

#### **Exposición individual: VIRGINIE BARRÉ**

**Fechas:** 26 de marzo de 2009 –8 de mayo de 2009

**Inauguración:** 26 de marzo de 2009 a las 19h30

ADN Galería, c/ Enric Granados 49, Barcelona

La obra de **Virginie Barré** (Francia, 1970) bebe de diversas fuentes culturales contemporáneas que reinterpreta a modo de ready-made, o con una fórmula próxima al cortar y pegar, aunque a un nivel más conceptual que procesual, pues su ejecución es siempre minuciosa, deteniéndose tanto en el detalle de sus dibujos como en los detalles de sus esculturas e instalaciones. Sus fuentes son las grandes generadoras de los símbolos populares más conocidas, siendo el cine y el cómic de serie negra sus referentes predilectos.

Virginie trabaja a partir de situaciones especiales, a veces inverosímiles, y de su puesta en escena, difuminando las fronteras entre la ficción y la realidad, el cine y la vida. Del mismo modo crea situaciones controvertidas, al linde entre lo real y lo imaginado, la vigilia y el sueño, lo familiar y lo siniestro. Sus maniquís duermen, sueñan, llevan mascararas de carnaval, se esconden y cuando se hacen daño, sangran. Sus obras, como dice ella misma, “no cuentan historias, sino que las contienen”. El conjunto de su

# adngaleria

obra nos conduce hacia un universo a la vez asequible y familiar pero al mismo tiempo nos embarca en un viaje hacia lo desconocido.



En la exposición *Pieces*, su referente principal será el diseñador gráfico Saul Bass, especialmente en su trabajo para los créditos de la película "Anatomy of a Murder". Virginie se apropia ahora de las formas que aparecen en los títulos de la película de Otto Preminger reinterpretándolas, jugando con ellas, y reubicándolas finalmente sobre las paredes pintadas de amarillo, azul y marrón, colgándolas con hilos, para que cada elemento quede como suspendido, desarticulado.



Presentará también su *Homme a la womb chair*, un maniquí sentado en la famosa silla matriz, vestido de motorista y con un bebé en su regazo. En esta instalación se ponen evidencia una serie de contrastes y juegos semánticos, la masculinidad revestida de cuero con la feminidad absoluta de la dulzura maternal, la rigidez del traje y del casco con la comodidad de la silla en forma de útero,... Se trata de problematizar los extremos, una exploración dicotómica que parte de un nivel puramente formal, de una fuerte presencia visual, para poder plantear así un discurso más hondo.



*Pieces* es el título que da homogeneidad discursiva al conjunto expositivo. Piezas son las diferentes obras que presenta Virginie, piezas son sus recortes del imaginario de Saul Bass, piezas las partes de sus instalaciones y esculturas, piezas todas ellas que se le ofrecerán al espectador, que podrá jugar con su imaginación a reconstruir a modo de juego con un tono casi onírico la trama de un nuevo guión. Virginie propone los títulos, la película puede ser escrita libremente con infinitas posibilidades partiendo de sus piezas.



Virginie Barré es una artista muy apreciada al nivel internacional, como deja constancia su presencia en varias bienales como Lyon Bienal (France), The Prague Bienal (República Checa) y en festivales de video en Manila (Filipinas) y Bangkok (Tailandia). Expuso en instituciones como The Swiss Institut (New York); Louisiana Museum of Contemporary Art (Copenhague); The Nagoya Museum (Japón); Künstlerhaus (Hambourg) y en Francia, en la FIAC 2006 con un solo show, en el CAPC de Bordeaux, en el Museo de Arte e Industria de Saint-Etienne, en el Palais de Tokyo de Paris y en el Espace Paul Ricard (Paris). Su obra está representada en importantes colecciones públicas francesas como el FNAC/Centre Pompidou, Museo de las Bellas Artes de Bordeaux y el FRAC de Basse-Normandie de Caen.

## VIRGINIE BARRÉ – Currículum Vitae

Nació en 1970. Vive y trabaja en Douarnenez, Francia

### Exposiciones individuales

2009	<i>Pieces</i> , ADN Galería, Barcelona, España
2008	<i>L'Homme à la Womb Chair</i> , L'Espace des arts, Colomiers, Francia
2007	<i>Blissfully</i> , ADN Galería, Barcelona, España <i>Slumberland</i> , Les Collections de Saint Cyprien, St. Cyprien, Francia
2006	<i>Bauhaus</i> Gallery Parker´s Box, New York, E.E.U.U. Abbaye de Ronseray, Angers, Francia <i>L´Ambassade des possibles</i> , 40 M3, le Château, Rennes, Francia
2005	Galerie E. Manet de Gennevilliers, Francia Galerie Loevenbruck, Paris, Francia Exposition de Virginie Barré Sortie du Flip book I SCREAM, Editions Filigranes. Ecole municipale des BA, Galerie E. Manet de Gennevilliers, Francia Galería ADN, Barcelona, España El Corte Francés. En colaboración con Bruno Peinado
2004	Les Gras Galerie Edouard Manet, École des Beaux arts, Gennevilliers Francia Escarlate, FRAC Basse-Normandie, Caen, Francia
2003	Overlook Le Parvis, Pau, Francia Villa Arson, Nice, Francia
2002	Virginie Barré Inauguration of Palais. Palais de Tokyo, Paris, Francia
2001	Sans titre Galerie Loevenbruck, Paris, Francia Sans titre Galerie friche de la belle de mai, Marseille, Francia (+33) 01, Chez Mica, Paris, Francia Comisario: Patrice Joly. Drawing Quake Galerie Parker's Box, New-York, E.E.U.U. Demain les Chiens Zoo Galerie, Nantes, Francia
2000	Artissima, Turin, Italia Invitación del Instituto Francés. Fictionnary Association 3015, Paris, Francia Comisaria: Sandra Patron. Air Air Show Forum Grimaldi, Monte-

	Carlo, Monaco Actif, Réactif Usine LU, Nantes, Francia Internationale Boutique Lieu public, Paris, Francia Journey to the Center of the Universe, Tramway, Glasgow, Reino Unido Parallel Universe, Independent Project Room, Glasgow, Reino Unido Internationale Boutique Galeries Lafayette, Nantes, Francia Pauvre Jack Le Lieu Unique, Nantes, Francia
1997	pare-contres Galerie des Beaux-arts de Perpignan, Perpignan, Francia
1994	Cache-cache petit mort Galerie Oxymore, Nantes, Francia

## Exposiciones colectivas

2009	Salon du Dessin Contemporain, Paris, Francia
2008	<i>5 is only a number</i> , ADN Galería, Barcelona, España <i>Esculturismo</i> , Sala Alcalá 31, Madrid, España Carnets d'inspiration, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, Francia FIAC 2008, Cour carrée du Louvre, Paris, Francia When fears become form, CAN - Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel, Suiza La Main Numérique, Ecole d'Art de la Communauté de l'agglomération d'Annecy, Annecy, Francia Every Body Counts, Vestfossen Kunstlaboratorium, Oslo, Noruega Art Brussels 2008, Bruselas, Bélgica Salon du Dessin Contemporain, Paris, Francia Le Trait Multiple, Forum de Blanc-Mesnil, Le Blanc-Mesnil, Francia Amorce(s), Ecole municipale des Beaux Arts, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, Francia Particularismes, 40m Cube, Rennes, Francia

	Dessin d'Esprit, Forum de Blanc-Mesnil, Le Blanc-Mesnil, Francia
2007	<i>Drawing and Dreaming</i> , ADN Galería, Barcelona, España XS Paris, Fondation Ricard, Paris  FIAC 2007, Cour carrée du Louvre, stand B07, Paris Biennale d'art contemporain de Lyon 2007, Lyon, Francia  Dessine le, Espace culturel départemental François Mitterrand, Périgueux, Francia NUEVOS HORIZONTES Artistas contemporáneos de Francia, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, España SWAB, Feria de Arte Contemporáneo, Barcelona, España ART BRUSSELS, 25th Contemporary Art Fair, Bruselas, Bélgica  News Horizons, La Centrale Electricque – Centro Europeo de Arte Contemporáneo, Art, Bruselas, Bélgica  1er Salon du Dessin contemporain, Paris, Francia  Armory Show 2007, New York City, E.E.U.U.
2006	<i>Big Galerie</i> Loevenbruck, Paris, Francia <i>Nous nous sommes tant aimés</i> , Colecciones St. Cyprien, St. Cyprien, Francia <i>Bang Bang!</i> Musée d'art et d'industrie de St. Etienne, Saint Etienne, Francia <i>Sol Système</i> , Centre d'art contemporain La Passarelle, Brest, Francia Coup de Coeur 4-5: Nouveaux Horizons, CRAC Alsace, Altkirch, Francia <i>Bang Bang!</i> MIAM, Sète, Francia <i>Usual Suspects</i> , Bureau d'hypothèses, Salle Michel Journiac, Paris, Francia <i>Déjà 5 ans seulement!</i> Galerie Loevenbruck, Paris, Francia <i>Noir c'est la vie</i> , Centre d'art contemporain de Meymac, Francia <i>Notre Histoire</i> , Palais de Tokyo, Paris, Francia <i>Est-ce bien de l'art?</i> Colecciones St. Cyprien, Saint Cyprien, Francia
2005	<i>WA</i> , Jakarta, Indonesia <i>Offshore</i> , CAPC, Bordeaux, Francia <i>Parafraseando al diablo</i> , Alzaibar, Montevideo, Uruguay

	<p><i>ON LINE</i>, Louisiana Contemporary, Copenhague, Dinamarca</p> <p><i>Extasy2x3</i>, Parker´s Box Gallery, NY, E.E.U.U.</p> <p>Nuit Blanche, Parcours Coulée Verte, Paris, Francia</p> <p><i>Aperto per lavori in corso</i>, PAC - Padiglione d´Arte Contemporanea, Milano, Italy</p> <p><i>Expérience de la Durée</i>. Bienal de arte contemporáneo de Lyon, Francia</p> <p><i>L´artista et ceux qui le soutiennent</i>, Espace Tajan, Paris, Francia</p> <p><i>Offshore</i>, Espace Paul Ricard, Paris, Francia</p> <p><i>On n´a pas tous les ans dix ans</i>, Friche Belle de Mai, Marseille, Francia</p> <p><i>Est-ce bien de l´art</i>, Abbaye du ronceray, Angers, Francia</p> <p><i>WA Surface d´autonomie temporaire</i>, Palais de Tokyo, Paris, Francia</p> <p><i>L´idiotie</i>, Expérience Pmmery 2, domaine Pommery, Reims, Francia</p> <p><i>Draw!</i> Galerie du jour Agnès B, Paris, Francia</p> <p><i>I Still Believe in Miracles</i>, Musée d´art moderne de la Ville de Paris/ARC, Couvent des Cordeliers, Paris, Francia</p>
2004	<p><i>Vente à la criée de lot 49</i>, Zoo galerie, Nantes, Francia</p> <p>Parker´s Box Gallery, Parket´s Box Gallery, NY E.E.U.U.</p> <p>Printemps de Septembre, Espace EDF del Bazacle, toulouse, Francia</p>
2003	<p>Action-Man-Oeuvres #4 Cabaret Aléatoire, Marseille, Francia</p> <p>Oxymory FRAC Basse Normandie, Caen, Francia</p> <p>Curator : Joël Hubaut EXTRA, Instituto Suizo de Arte Contemporáneo, New York. Curator: Marc-Olivier Wahler</p>
2002	<p><i>Manifeste, conneXe 02</i>, Bellville, Paris, Francia</p> <p>Plus qu'une image pour Nuit Blanche/ Vidéo Anciennes Pompes Funèbres de la ville de Paris, Paris, Francia</p> <p>Curator : Caroline Bourgois Voila la Francia II Filatoio, Cesac, l'Ala, Le Serre Reali, Italia</p> <p>La Force de l'Esprit Espace Pierre Cardin, Paris, Francia</p> <p>Récits Abbaye saint-André centre d'art contemporain, Meymac, Corrèze, Francia</p> <p>iscp open studio exhibition New York, E.E.U.U.</p>
2001	<p>Computer cosmos Galerie Françoise Vigna, Nice, Francia con Bruno Peinado</p> <p>A la plage, Toulouse, Francia con Bruno Peinado, J.F. Moriceau, P. Mrzyk</p>
1998	<p><i>de-ci, de-là</i> Galerie de l'École des beaux-arts, Reims, Francia</p> <p><i>J'ai épousé une ombre</i> Maison Billaud, Fontenay-le-comte, Francia</p>



	con Bruno Peinado.
1997	<i>Fétiches et colifichets</i> Zoo galerie, Nantes, Francia <i>de-ci, de-là</i> temple du goût, Nantes, Francia <i>Aujourd'hui piscine piscine</i> Galin, Bordeaux, Francia expo poste-diplôme CRDC, Nantes, Francia <i>Fétiches et colifichets 2</i> , Zoo galerie, Nantes, Francia
1996	<i>Local heroes</i> Galerie art et essai, Rennes, Francia
1995	Sans titre Galerie plessis, Nantes, Francia
1994	Germination 8 Breda, Varsovia, Atenas (Itinerante por Europa) <i>Nous ne sommes rien</i> , Bruselas, Bélgica

## Publicaciones

2008	Dictionnaire International de la Sculpture Moderne & Contemporaine, Editions du Regard  Qu'est-ce que la sculpture aujourd'hui? Beaux Arts Editions  French Connection, Black Jack Ed.  Esculturismo, Comunidad de Madrid, Catálogo de la exposición "Esculturismo" en Madrid, España
2007	Bienal de Lyon 2007, Co-edición Stéphane Moisdon & Hans Ulbrich Obrist Catálogo de la Bienal de Arte Contemporáneo de Lyon 2007  Desing contre design, RMN Ed.  Drawing & Dreaming, ADN Galería Ediciones  Virginie Barré, Editions Loevenbruck, Catálogo de la exposición "Slumberland", Colecciones de St Cyprien, St Cyprien, Francia  Promenade au zoo, Editions deValence
2006	Jeux et enjeux de la narrative dans les pratiques contemporaines, Dis voir  Virginie Barré, Editions Loevenbruck  100 Artistes / Qu'est-ce que l'art contemporain en Francia?, BeauxArts magazine  Notre Histoire, Paris Musées, Catálogo de la exposición "Notre Histoire", Palais de Tokyo, Paris, Francia

	Bang Bang!, Fage Editions, Catálogo de la exposición "Bang Bang!", Musée d'Art et d'Industrie de St Etienne, Francia
2005	On Line, Louisiana contemporary Offshore, Espace Paul Ricard, Catálogo de la exposición "Offshore", Espace Paul Ricard, Paris, Francia De l'idiotie aux burlesques contemporains, Beaux Arts SAS, Catálogo de la exposición "L'Idiotie / Burlesques contemporains", Expérience Pommery, Francia Est-ce bien de l'art?, Mairie d'Angers / Mairie de St Cyprien, Catálogo de la exposición "Est-ce bien de l'art?", Abbaye du Ronceray, Angers, Francia Still believe in miracles, Musée d'art moderne de la ville de Paris/ARC ARMPIT OF THE MOLE, Fundación Trenta Quilometres Per Segon, Barcelona, España Expérience de la durée, Bienal de Lyon 2005, Museos de PARIS Aperto per lavori in corso, Artshow edizioni
2004	Janvier - Virginie Barré, galerie Loevenbruck, le Parvis Tarbes, La Villa Arson
2003	EXTRA exposición del Instituto Suizo, Ed. Marc-Olivier Wahler
2002	Catálogo Monográfico, Triangle Francia