

NOTA DE PRENSA

Megalópolis

Exposició individual: Chus García-Fraile

Fechas: 22 de enero de 2009 – 13 Marzo de 2009

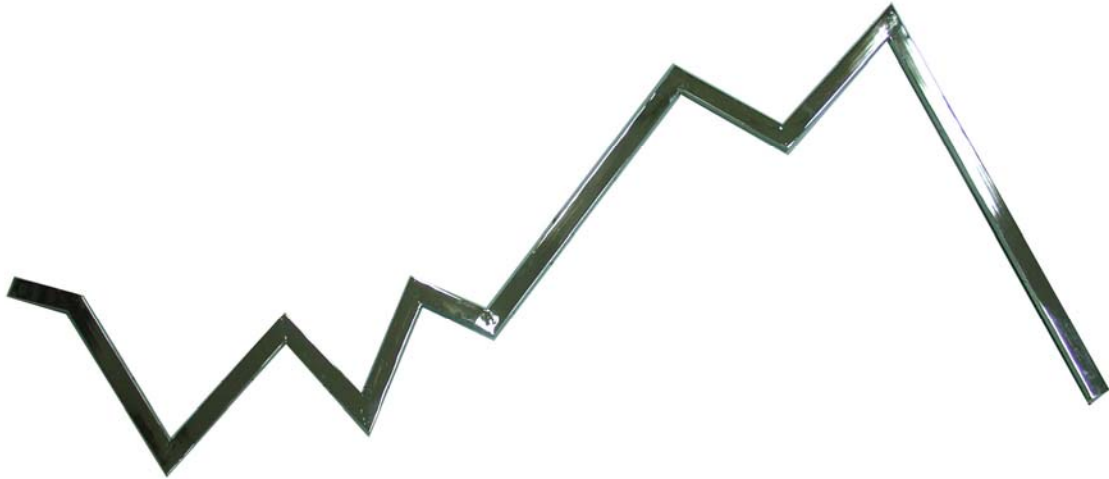
Inauguración: 22 de enero de 2009 a las 19h30

ADN Galería, c/ Enric Granados 49, Barcelona



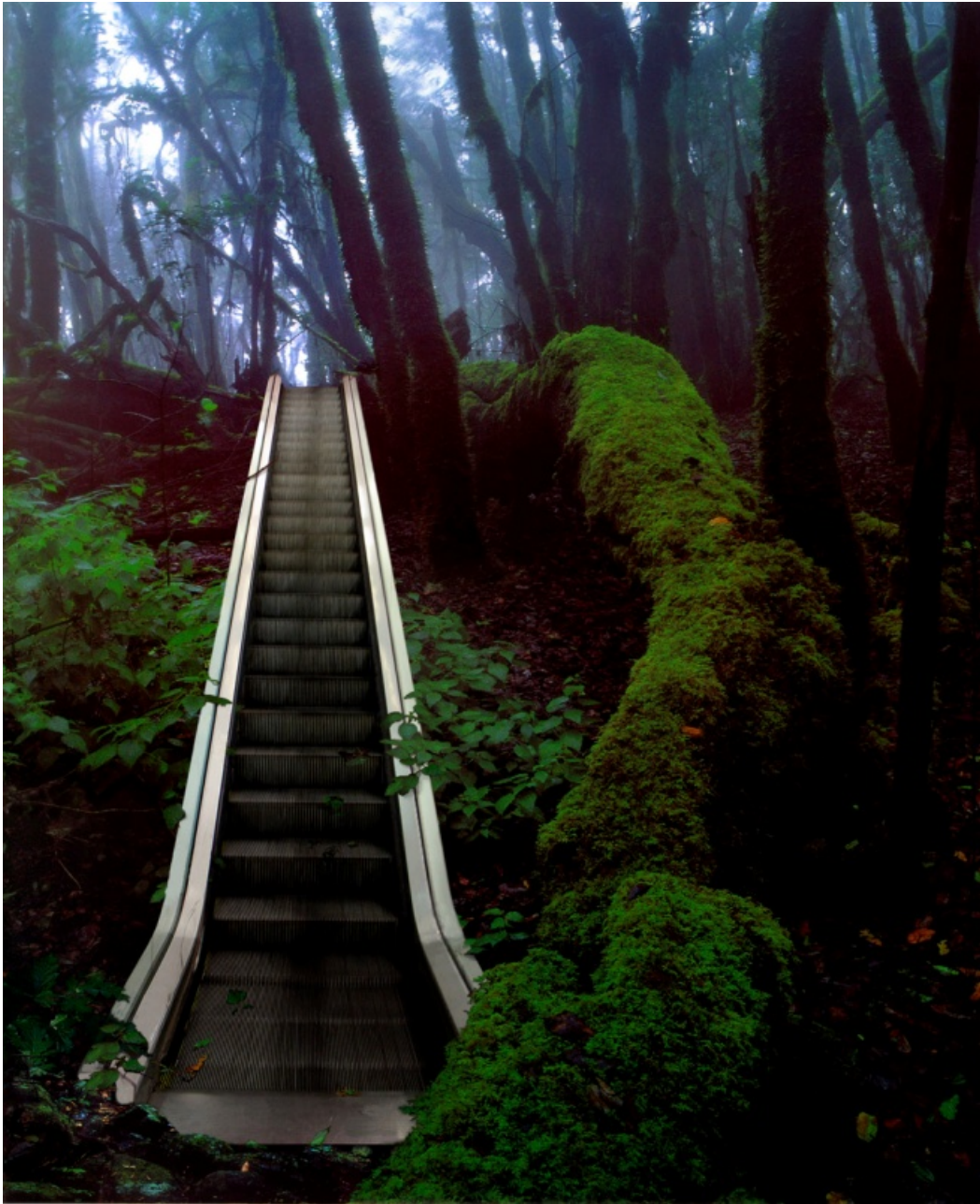
Sin título, 2008

Artista madrilenya en creixent reconeixement internacional, Chus García-Fraile treballa de manera marcadament multi disciplinar. Si be prové de la pintura, camp en el que demostra una ejecció tècnica impecable, és capaç de fluctuar amb total comoditat entre disciplines, treballant amb la mateixa intensitat en fotografia, dibuix, escultura, vídeo i instal·lació. El seu medi d'expressió és l'art, sense fer especial distinció formal o material, apel·lant únicament al potencial comunicatiu de les distintes condicions de cada obra, indagant en els seus recursos per tal d'aconseguir la millor materialització del seu missatge. A través de l'art codifica de nou aquells detalls que per ella representen i constitueixen la nostra realitat, la realitat de la esmentada societat del benestar.



Serie Barras Estadísticas, 2003-2008

L'obra de García-Fraile evidència la seva preocupació sobre la inèrcia del quotidià, que la porta a un estat de continua reflexió. L'art li permet compartir en forma de diàlegs amb l'espectador les seves inquietuds en torn al present, a les condicions que es donen en el punt de trobada de les diferents quotidianitats. Qüestiona la condició actual sense oferir opinions tancades ni crítiques explícites, més aviat esperant que en el feedback de l'espectador es puguin construir raons per a l'anàlisi que ella proposa. Posant de relleu certes empíriques fa que l'espectador consideri, igual i juntament amb ella, temes al seu entendre rellevants en la nostra cultura global. Les seves obres parlen de temes com la construcció desmesurada i la consegüent especulació sobre l'habitatge, la tènue distinció entre l'esfera d'allò públic i la vida privada, el culte rendit a objectes, la necessitat d'analitzar i narrar contínuament no solament els fets sinó el mateix entorn, del qual destruïm la seva naturalitat per convertir-lo en un altre parc d'atraccions, en un lloc visitable.



Protected Zone - Earth, 2007



Protected Zone - Sea, 2008

En la sèrie "Se Vende" Chus García-Fraile proposa imatges d'edificis que transiten confusament algun lloc entre la pintura i la imatge digital, entre el real i el virtual. La realitat en aquestes imatges està representada pel seu mateix títol, el preu que té cada una d'aquests habitatges en el mercat. La virtualitat és l'efecte que produeix la pròpia alteració de la imatge. La degradació de la imatge del realisme pictòric a la imatge digital, reduïda al seu mínim component que és el píxel, fa adonar del procés de fragmentació de la nostra societat. Amb aquesta bipolaritat tècnica García-Fraile posa de relleu la contraposició entre la necessitat real d'un habitatge i l'obsessiva i insaciable ansietat de possessió, més pròpia d'un món de ficció. Mentre les restes d'il·lusió en la nostra cultura són molt escassos, la realitat es torna irreal, regida per uns valors inflacionaris fins l'exageració, deformats i estèticament convertits en icones de la postmodernitat.



Serie "Se vende", 2006

El mateix contrast es posa de manifest en "Metròpolis" que tot i que sembla una fotografia vella en blanc i negre és un dibuix de carbonet sobre paper. De nou s'evidencia la relació entre realisme i ficció, jugant l'artista el paper de mag, capaç de decidir sobre la natura del que ens envolta i enganyar a l'espectador, fent-li veure com a verdader allò que no és més que producte de la imaginació.



Megalópolis, 2008

Amb la present exposició i sota el títol "Megalòpolis" la línia discursiva de Chus García-Fraile conflueix en el que és ja un tema plenament desenvolupat en ella: la gran ciutat com a node i com a paradigma de la societat occidental contemporània; la ciutat com a punt de trobada intersubjectiu i com a generadora de subjectivitat. A través del concepte de "megalòpolis" pot representar-se i explicar-se els punts més importants del seu treball, les seves inquietuds en relació a l'home i a la societat. Es així una exposició tan sintètica com concisa, capaç d'oferir una bona presentació de l'artista com una narració resumida per al públic més versat.

Si su trabajo empezaba tratando el detalle para sugerir un todo, analizando pequeños objetos resultado de la actividad de una sociedad de consumo como son zapatillas o envases desechables, en esta muestra su enfoque se dilata hasta lo macro, abarcando la gran ciudad como registro máximo de la sociedad contemporánea, como contenedor y generador de las dinámicas sociales propuestas.



Megalópolis 2, 2008

CURRICULUM VITAE

Exposicions Individuals

- 2007 - Galería METTA, Madrid, España
- 2006 - Galería ADN, Barcelona, España
- 2005 - Galería Fernando Pradilla, Madrid, España
 - Galería La Oruga Azul, Valencia, España
- 2004 - Galería ADN, Barcelona, España
 - Galería Casas Riegner, Miami, EEUU
- 2003 - **"2x1"** Centro Municipal de las Artes de Alcorcón, Madrid, España
 - **"For Sale"** Galería Bacelos, Vigo, España
 - Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real, España
- 2001 - Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España
- 2000 - Galería Garaje Regium, Madrid, España
- 1998 - Galería Pilar Barrio, Madrid, España
- 1993 - Galería Fernando Silio, Santander, España
 - Galería Pierre Birtschansky, París, Francia

Exposicions Col.lectives

- 2008 - **Instantes de Paisajes**, CDAN, Huesca, España
 - **Photo Miami**, ADN Galería booth, Miami, EEUU
 - **Wa(h)re Kunst**, Concernt Art, Berlin, Alemania
 - **Art Lisboa**, Project Room **"For Sale"**, Galería Metta booth, Lisboa, Portugal
 - **Colección Bancaja**, Museo de la Ciudad, Madrid, España
 - **8º Competition Painting Royal Premier**, Torremolinos, Malaga, España
 - **Restricted Nature**, Chelsea Art Museum, New York, EEUU
 - **Nature Interrupted**, Chelsea Art Museum, curator: Elga Wimmer, New York, EEUU
 - **5 is Only a Number**, ADN Galería, Barcelona, España
 - **Esculturismo**, Sala Alcalá 31, Madrid, España
 - **The Expanded Painting Show**, Space Other Gallery, Boston, EEUU
 - **Premio Bancaja XXXIV**, Centro Cultural Bancaja, Alicante, España
 - **Expo Zaragoza**, El Faro
 - **Premio de pintura Caja Castilla La Mancha**, Albacete, España
 - **Artport_Cool Stories, Bridge Art Fair**, New York, EEUU
 - **Arteba**, Buenos Aires, Argentina
 - **Undergentrification**, LP Proyects, New York, EEUU

adngaleria

- *De imágenes y libros*, Biblioteca Pública Estado, Zamora, España

- 2007**
- **The Expanded Painting Show**, Mash. Miami, EEUU
 - **Scope Miami**, Hardcore Gallery. Miami, EEUU
 - **Photo Miami**, ADN Galería. Miami, EEUU
 - **Salón XXIX Pintura Plasencia**. Cáceres, España
 - **Exposición XXXIV Premio Bancaja de Pintura**, Centro Cultural, Albacete, España
 - **Fundación AENA Arte Contemporáneo**, MEIAC. Badajoz, España
 - **ART LISBOA**, Galería Metta. Lisboa, Portugal
 - **Valencia-Art**, Galería La Nave / Artport Project. Valencia, España
 - **PREVIEW BERLIN**, Galería ADN. Berlín, Alemania
 - **74 Salón de Otoño**. Madrid, España
 - **FIA**, Feria de Arte Caracas, Galería Hardcore. Venezuela
 - **Nuevas Propuestas**, Galería La Nave. Valencia, España
 - **NEW MEDIA FESTIVAL**, Hardcore Art Contemporary Space. Miami, EEUU
 - **Arte Santander**, Galería ADN. Santander, España
 - **ARTPORT**, Scope Basel, Suiza
 - **BANCAJA**, Certamen Arte Digital, IVAM. Valencia, España
 - **Phoco**, Fotografía. Valdepeñas, España
 - **Post-it**, SLEEPLESS NIGHT. Miami, EEUU
 - **Nature Restricted**. Chelsea Art Museum. New York, EEUU
 - **Pittura della Digitalis**, CAPRICE HORN. Berlín, Alemania
 - **Art Brussels**, Galería AND. Bruselas, Bélgica
 - **Post-it** Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia
 - **Video killed the painting star**, Domus Artium. Salamanca, España
 - **ARCO 2007**. Galería Bacecos. Madrid, España
- 2006**
- **PHOTO MIAMI**, Galería ADN booth. Miami, EEUU
 - **Feria De Arte**. Galería ADN. Valencia, España
 - **DESVELADOS. NOCHES BLANCAS EUROPEAS**, Ayuntamiento de Madrid
 - **ARTE SANTANDER**. Galería ADN booth. Santander, España
 - **MADRID ABIERTO**. Public intervention "POST IT" ARCO. Madrid, España
 - **"PARA TODOS LOS PUBLICOS"** Sala Rekalde. Bilbao, España
 - **LXVII Exposición Internacional Valdepeñas**. Ciudad Real, España
 - **Bienal Internacional de Arte Contemporáneo ALBIAC**. Almería, España
 - **ARCO 2006**, Galeria Fernando Pradilla y Bacecos. Madrid, España
 - **Bienal Alcorcón**. Madrid, España
- 2005**
- **Colección AENA**. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria, España
 - **Preselection grant ALTADIS**. Facultad de BBAA. Madrid, España
 - **DE IMAGENES LIBRES Y LECTURAS**. Centro Cultural de Santiago, Chile
 - **SCREENING1**. ADN Galería. Barcelona, España

- **CREADORAS DE METROPOLI** , Estampa. Madrid, España
- **SHOPPED TO DEATH**. Tuteurhaus. ARTFORUM. Berlín, Alemania
- Collaboration at images in the magazine "SUBLIME"
- **PARAFRASEANDO AL DIABLO**. Harto-Espacio. Montevideo, Uruguay
- **THE OTHER EUROPE**. Galleri SE. Bergen, Noruega
- **PLOT ART**. Galería Massimo Lupoli. Rome, Italia
- **PHOTOSPAIN**, Fundación Aena. Aeropuerto Barajas Madrid, España
- **PHOTOSPAIN**. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España
- **SUBLIMINAL**. Art Proyects. Gijón, España
- **D FOTO**. Galería ADN. San Sebastián, España
- International photography competition **PHOCO**. Centro Cultural "Cecilio Muñoz Fillol". Valdepeñas, España
- **ARCO 05**, Galería Fernando Padilla. Madrid, España
- **ANTIRREALISMOS**: Spanish Photomedia Now, Govett-Brewster Art Gallery. New Zealand
- **ANTIRREALISMOS**: (itinerant show) Experimental Art Foundation (Adelaide), Australia
- **Video Unplugged**. Galleri Se. Bergen, Noruega

- 2004**
- Galería Blanca Soto "**Solo para las Masas**". Madrid, España
 - **Salón Otoño**. Madrid, España
 - **FIBERFIB**, Fib-Art'04. Arte público. Intervantion on Playa Benicassim. Castellón, España
 - Fundación **FOCUS-ABENGOA**. Sevilla, España
 - **ANTIRREALISMOS**: (itinerant show) Institute for Modern Art (IMA). Brisbane, Australia
 - **ANTIRREALISMOS**: (itinerant show) Fremantle Art Centre, Perth, Australia
 - **ANTIRREALISMOS**: (itinerant show) Plimsoll Gallery Centre for the Arts. Hobart, Tasmania
 - **ARCO 04**, Galería Bancelos. Madrid, España

Premis y adquisicions

- 2008**
- 2º Premio Pintura ROYAL PREMIER
 - Premio Adquisición Caja Castilla La Mancha
 - Beca Iniciar de ayuda a la producción de vídeo "Running", Junta de Andalucía
 - Medalla de honor, XXIII Premio BMW pintura, Madrid
- 2007**
- Premio adquisición Caja Ahorros Extremadura, Cáceres
 - 1º Premio 74 Salón Otoño, Madrid
 - 1º Premio de fotografía, INTERBRAND
 - Beca de Creación Artística de la Comunidad de Madrid

- 1º Premio de Fotografía Digital, Certamen BANCAJA, Valencia
- 1º Premio Fotografía Certamen PHOCO Valdepeñas, Ciudad Real
- 2006** - Premio Adquisición de Obra, Certamen Internacional Valdepeñas, Ciudad Real
- 2005** - Finalista PROYECTOS INTERVENCIONES MADRID ABIERTO 2006, ARCO
- 2º Premio Concurso Fotografía, Fundación AENA, Madrid
- 3º Premio PHOCO, Fotografía, Valdepeñas, Ciudad Real
- 2004** - Accésit FUNDACIÓN FOCUS ABENGOA, Sevilla
- FIBART, Proyecto intervención playa Benicasim, Castellón
- 2003** - Premio Adquisición VI Certamen Artes Plásticas Broncese. Diputación de Cáceres
- Premio Extraordinario Reina Sofía, Salón de Otoño, Madrid
- Premio Adquisición PURIFICACIÓN GARCÍA, Madrid
- Beca a la Creación Visual, VEGAP, Madrid
- 2002** - 2º Premio Bienal Baloncesto Fundación Pedro Ferrándiz, Madrid
- Accésit III Certamen Internacional Pintura Royal Premier Hoteles, Málaga

Col.leccions privades i museos

- Museo Municipal de Arte Contemporáneo Madrid - Hoteles Royal Premier. Málaga, España
- Colección L'OREAL - Institución Cultural "El Broncese" Diputación de Cáceres, España
- Colección Purificación García - Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra. Badajoz, España
- Facultad de BBAA. Madrid - Caja de Ahorros de Segovia, España
- Ayuntamiento de Alcorcón. Madrid - Diputación de Alicante, España
- Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra, Badajoz, España
- Caja de Ahorros Segovia, España
- Colección de la UNED. Madrid - Junta de Extremadura, España
- Colección de la Diputación de Alicante, España
- Colección CC.OO. Valdemoro. Madrid - Caja de Ahorros de Avila, España
- Ayuntamiento de Brunete. Madrid - Colección IBERDROLA - UCLM. Toledo, España
- Caja de Ahorros de Ávila, España
- Museo Postal y Telegráfico. Madrid - Ayuntamiento Sama de Langreo. Asturias, España
- Colección Iberdrola – UCLM. Toledo, España
- Colección de la Diputación de Cáceres, España
- Ayuntamiento de Sama Langreo. Asturias, España
- Colección Diputación Valdepeñas - Colección FOCUS-ABENGOA. Sevilla, España
- Institución Cultural "El Broncese", Diputación de Cáceres, España
- Colección FIB'ART
- Fundación FOCUS-ABENGOA. Sevilla, España
- Colección Caja Castilla La Mancha. Cuenca - Colección Fib-Art, España
- Fundación AENA
- Ministerio de Cultura. Madrid, España
- Colección COIVSA Inmobiliaria - Colección McKinsey, España

adngaleria

- Ayuntamiento Valdepeñas - Colección BANCAJA, España
- Fundación AEPE
- Colección IVAM, Valencia, España
- Colección Castilla La Mancha, CCLM, Albacete, España
- Colección Royal Premier

www.chusgarciafraile.com