



—

pep vidal

from nothing to void

—

25.11.2017—28.04.2018

La diferència que existeix entre un buit – un forat – i el buit – absència total de matèria – és (gairebé) infinita. Interessat en els canvis infinitesimals –canvis infinitament petits que es produeixen a tot arreu – Pep Vidal proposa a *From Nothing To Void* aprofundir en tot allò intermig que hi ha entre un buit i *el buit*, per finalment mostrar-los, deixant-nos entrar a la dimensió invisible de les partícules que componen la matèria.

En aquesta instal·lació, Pep Vidal presenta cinc càpsules, una al costat de l'altre, aparentment iguals però radicalment diferents, cadascuna amb un buit diferent. Per mitjà de la reducció de la matèria, s'extreuen progressivament diversos percentatges a cadascun dels sistemes –espais on poden succeir coses–, fins a realitzar un ultra buit. El resultat és l'extracció de més del 99% de la matèria a l'última càpsula, el màxim que es pot fer actualment a una instal·lació científica, el més proper al no-res, EL buit.

Amb aquesta cadena imperceptible de canvis, Pep Vidal apel·la al procés de desenvolupament de la investigació i ens recorda que qualsevol sistema és extremadament sensible i complex. No només al càlcul matemàtic, sinó també a l'espai físic que habitem i a les nostres pròpies experiències vitals, en les seves pròpies paraules, “la cadena de possibilitats és caòtica i (gairebé) infinita”.

adnplatform

www.adngaleria.com

c/ Víctor Hugo, 1, Nau 6 (cantonada Av. Can Roquetes). 08173 Sant Cugat. info@adngaleria.com

Pep Vidal, 1980

Pep Vidal treballa amb els canvis infinitesimals -canvis infinitament petits- que es produeixen constantment a tot arreu. La cadena és caòtica i (casi) infinita. Llicenciat en matemàtiques a la UAB (2008). Especial interès en càlcul infinitesimal, topologia i sèries infinites. Doctor en Física a la UAB i sincrotró ALBA (2014). Investigació de tesis centrada en algorismes per a la millora de la precisió d'instruments utilitzats en acceleradors de partícules. Arriba a dos conclusions importants: hi ha sistemes extremadament complexos i sensibles; i no li interessa la investigació on l'experiència personal i vital no està vinculada al propi procés.

Pep Vidal ha exposat individualment a diferents institucions com Museo de Arte Contemporáneo del Zulia a Veneçuela, Fundació Miró i Museu Nacional d'Art de Catalunya. Vidal ha participat a nombroses exposicions col·lectives institucionals com Caixaforum Barcelona, Half House Barcelona, Fabbrica del Vapore de Itàlia, EXPO 2015, Generaciones 2015, La Casa Encendida, Madrid, 2015 i OTR y Salón, Madrid.

Ha guanyat diversos premis, entre els quals destaquen la Beca Internacional d'Arts Plàstiques de la Fundació Botín (2016-17) i el Premi Miquel Casablanca

adngaleria

Horaris d'obertura al públic: Dilluns
15-20h

Dimarts-Divendres 10-20h Dissabte
11-14h y 17-20:30h

Contacte de premsa i comunicació:

Cristina Centelles
communication@adngaleria.com

Tel
(+34) 934 51 00 64
